



ગુજરાત લૉ સોસાયટી સંચાલિત
જીએલએસ (સદ્ગુણા & બી.ડી.)
કોલેજ ફોર ગર્લ્સ



દીપાર્ણવ

: વાર્ષિક મુખપત્ર :
૨૦૧૯-૨૦



દીનબાઈ ટાવરની સામે, સીટી કેમ્પસ, લાલદરવાજા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧
ફોન : ૨૫૫૦ ૬૯૭૭

Email: glsgc2018@gmail.com

Website: www.glsgc.org

વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ દરમ્યાન થયેલી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ



યુવા ઉત્કર્ષ વિજય પદ્મ સ્પર્ધા



માલાબાર દ્વારા ૩૩ વિદ્યાર્થીનીઓને
૧,૬૫,૦૦૦ ની સ્કોલરશીપ વિતરણ



સ્કૂલ ડે ઉજવણી



સાડી ડે ની ઉજવણી



શ્રેષ્ઠ પુસ્તક એવોર્ડ પ્રાપ્ત કરતા ડૉ.ધીરજ વણકર



યુવક મહોત્સવ વર્કશોપ



ટ્રોફી વિજેતા કુ. સાલેહા



માલાબાર દ્વારા સ્કોલરશીપ વિતરણ

વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦ દરમ્યાન થયેલી વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ



વાનગી સ્પર્ધા



હિન્દી દિવસ રેલી



ગરબાની ઉજવણી



ગરબાની ઉજવણી



પારિતોષિક વિતરણ



સાડી ડે ની ઉજવણી



સ્વ. પ્રિ. એસ. આર. ભટ્ટ વક્તૃત્વ સ્પર્ધા



સ્વ. પ્રિ. એસ. આર. ભટ્ટ વક્તૃત્વ સ્પર્ધા



ગુજરાત લો સોસાયટી સંચાલિત
જીએલએસ (સદ્ગુણ & બી.ડી.)
કોલેજ ફોર ગર્લ્સ



દીપાર્ણવ

: વાર્ષિક મુખપત્ર :
૨૦૧૮-૨૦

: સંપાદક :

ડૉ.ધીરજ વણકર ડૉ. કવિતા પટેલ
ડૉ. મોહન ચાવડા ડૉ.અમિત પટેલ

: પ્રકાશક :

જીએલએસ (સદ્ગુણ & બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સ
દીનબાઈ ટાવરની સામે, સીટી કેમ્પસ, લાલદરવાજા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧
ફોન : ૨૫૫૦ ૬૮૭૭

Email: glsgc2018@gmail.com

Website: www.glsgc.org

શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે મેળવેલ સિધ્ધિઓ



Shaikhsipai
Mubashshira
Sem.2
Uni. 7th Rank



Malek
Muskanbanu
Sem.2
Uni. 27 Rank



Farheen Jahan
Sem.4
Uni. 39 Rank



Parmar Snehal
Sem.2
Uni. 34 Rank



Puthawala
Khairunnisha
Sem.4
Uni. 24 Rank



Tank Hetal
Sem.4
Uni. 37 Rank

વિશિષ્ટ સિધ્ધિ મેળવનાર અધ્યાપકો



ડૉ. ધરમશી દેસાઈ
વિનિયન વિદ્યાશાખાના
ડીન તરીકે નિમણૂક થઈ



ડૉ. ધીરજ વણકર
હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર
દ્વારા શ્રેષ્ઠ પુસ્તક પુરસ્કાર



ડૉ. રૂપા પટેલ
પીએચ.ડી. ની પદવી પ્રાપ્ત
કરી

નિવૃત્ત તથા અન્ય સંસ્થામાં જનાર અધ્યાપકો



શ્રી ભરતભાઈ ગઢવી
વયમર્યાદાને કારણે નિવૃત્ત



શ્રી કાન્તીભાઈ મીણા
સ્વૈચ્છિક નિવૃત્ત થયા



બેલાબેન પરીખ
સ્વૈચ્છિક નિવૃત્ત થયા



રૂચિરા ચૌધરી
અન્ય સંસ્થામાં
જોડાયા



હસમુખભાઈ નાઈ
અન્ય સંસ્થામાં
જોડાયા

અન્ય સંસ્થામાં જનાર અધ્યાપકો



પ્રો. રૂપા મહેતા
હોમ સાયન્સ



ડૉ. ધરતી ગજજર
હોમ સાયન્સ



ડૉ. જયેશ માંડલુકા
અંગ્રેજી



ડૉ. આરીસ્તા ગામીત
હોમ સાયન્સ



ડૉ. ફાલ્ગુની પંચાલ
હોમ સાયન્સ



શ્રી જી.એસ. ચૌહાણ
ગ્રંથપાલ

અનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિગત	પૃષ્ઠ ક્રમાંક
1	વિદ્યાય વેળાએ.....	I
2	સ્પોર્ટ્સની સિધ્ધિઓ	II
3	યુથ ફેસ્ટીવલની ઝલક	III
4	હિન્દી રાષ્ટ્રીય વેબિનાર અહેવાલ	V
5	મનોવિજ્ઞાન વિષયની વિશિષ્ટ સિધ્ધિઓ	VI
6	NCC ની પ્રવૃત્તિઓની ઝલક	VII
7	NSS ની પ્રવૃત્તિઓની ઝલક	VIII
8	વાસરિકા	1
9	શહેર વિભાગ યુવક મહોત્સવ અહેવાલ	3
10	ઈન્ટર ઝોનલ યુવક મહોત્સવ અહેવાલ	5
11	વિદ્યાર્થીનીઓની સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ	6
12	અધ્યાપકોની સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ	26
13	સ્પોર્ટ્સનો અહેવાલ	42
14	NCC અહેવાલ	43
15	NSS વાર્ષિક અહેવાલ	44
16	CWDC અહેવાલ	46
17	અધ્યાપકોની શૈક્ષણિક તથા અન્ય સિધ્ધિઓ	47

ये दिन भी देखने पड़े !

डॉ.धीरज वणकर

श्रमिक बंधुओं मेरे !

इन्हें ठीक से जान लीजिए

इन्हें ठीक से पहचान लीजिए

यही है हमारी कंपनी के सेठ-मालिक

जिनके यहां शहर में मजबूरी में मजदूरी करते रहे

दो जून की रोटी के खातिर तन मन लगाके,

किंतु कोरोना में पैसा मांगा तो ठेंगा दिखा दिया

और कहने लगे चले जाइए तुम्हारे गांव !

जैसे तैसे महिना तो बिताया

पर अब नहीं रहा दाना पानी जेब हो गई खाली

लूटेरे सेठ को तो काम से मतलब होता है

हम से या हमारे दुख-दर्द से कतई नहीं

ये ना थे कभी श्रमिक के लिए,

ना होंगे श्रमिक के लिए कभी आचार- विचार

भला सरकार भी पूंजी का साथ देती रही

विदेश गये को विमान से लाए

मजदूर-श्रमिक वतन पैदल जाए

भूखे- प्यासे भटकते लड़खड़ाते

भाग्य को कोसते हुए कि

ऐसे भी दिन देखने पड़े !

मदर्स डे

डॉ.धीरज वणकर

मनाये मदर्स डे

मित्रों को मैसेज पर मैसेज करके

चेहरे पे झूठी मुस्कान लिए

पर, वात्सल्य से सराबोर

ममता की मूरत मंगलकारी

बिन बताये आपदाओं को हरने वाली

बेटे के चेहरे का गम पहचान लेनी वाली

वही माँ तो वृद्धाश्रम में पड़ी

झेल रही है अनेक कष्ट,

अगनित उपकार भूल गये बेटे

रह गई ममता आंसुओं को समेटे

खाली जय जयकार करते मनाए मदर्स डे ।

ગુજરાત લૉ સોસાયટીની બે મહિલા કોલેજના વિલીનીકરણ બાદ નવી નામાભિધાન થયેલ સંસ્થા “જીએલએસ (સદગુણ એન્ડ બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સ” ૧૩ ઓક્ટોબર ૨૦૨૦ ના રોજ બે વર્ષ પૂરા કરી ત્રીજા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. કોલેજનું મેગેઝીન “દીપાર્ણવ” ૨૦૧૮-૨૦ ના અંકને આપ સૌના કરકમળોમાં મૂકતાં આનંદ અને ગૌરવની લાગણી અનુભવું છું.

શીર્ષક વિદાય લેતાં..... ને ચરિતાર્થ કરતા ત્રણ મુદ્દા.....

- ૧૯૫૬ થી શરૂ થયેલી બી.ડી.કોલેજ અને ૧૯૬૬ થી શરૂ થયેલી શ્રીમતી સદગુણ સી.યુ.આર્ટસ કોલેજ ફોર ગર્લ્સ કોલેજ બન્ને સંસ્થાની તૃતીય વર્ષની વિદ્યાર્થીઓની બેચ વિદાય લઈ લીધી અને હવેથી ચાલુ વર્ષથી જીએલએસ (સદગુણ એન્ડ બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સની વિદ્યાર્થીઓની બેચ શરૂ થશે.
- ૨૦ જાન્યુ. ૨૦૦૪ ના રોજ આચાર્ય પટે નિયુક્ત થયેલ ડૉ. ગીતા મહેતા યથાશક્તિ, યથામતિ બહેનોના કલ્યાણાર્થે, આજીવિહારે સમાજ સેવાર્થે કાર્યો કરી, કરવાની ૩૧ ઓક્ટો. ૨૦૨૦ ના રોજ વિદાય લેશે.
- માર્ચ ૨૦૨૦ માં મહામારી - કોવિડ ૧૯ - સમગ્ર વિશ્વસમાં, ભારતમાં, ગુજરાતમાં ફેલાઈ અને પરિણામે લોકડાઉન..... અનલોક-૧,૨..... અને પરિણામે સમાજમાં, વ્યક્તિમાં, શિક્ષણમાં પરિવર્તન આવ્યું. માનવી મુશ્કેલીમાં હાથ દઈ બેસી રહેતો નથી તો આ તો, શિક્ષકનો જીવ છે..... મહામારીની આ મુશ્કેલીમાં નવી દશા-દિશાનો વિકાસ - પરિવર્તન અને પરિણામે ઓન લાઈન એજ્યુકેશન.... હાલના તબક્કે તો વિદ્યાર્થીઓની કોલેજના ક્લાસરૂમમાંથી વિદાય.....

આ સાંપ્રત પરિસ્થિતિમાં મારી સંસ્થાના અધ્યાપકોએ પણ પોતાનો વિકાસ સ્થગિત નથી કર્યો, હિન્દી વિભાગના વિભાગાધ્યક્ષ ડૉ.ધીરજ વણકરને હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર તરફથી શ્રેષ્ઠ પુસ્તકનો પુરસ્કાર મળ્યો તથા સ્પોર્ટ્સ વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ.ધરમશી દેસાઈ વિનયન વિદ્યાશાખાના ડીન તરીકે નિમણુંક પામ્યા. સાથે જ સંસ્કૃત વિષયના પ્રા. રૂપાબેન પટેલે પીએચ.ડી.ની ઉપાધિ પ્રાપ્ત કરી.

૨૦૧૮-૨૦ માં કોલેજ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના યુવામહોત્સવમાં યજમાનપદે રહી અને ગુજરાત યુનિવર્સિટી સીટી ઝોન અને ઇન્ટરઝોનલ યુવા મહોત્સવનું “સત્યમ્ શિવમ્ સુન્દરમ્” શીર્ષક હેઠળ આયોજન કરી, સુચારુ સ્વરૂપે ટીમવર્કથી કાર્ય સંપન્ન કરી કોલેજની પ્રતિષ્ઠામાં એક પીંછુ ઉમેરેલ છે. આ યુવામહોત્સવના પ્રારંભે વિદ્યાર્થીઓને સજ્જ કરવા માટે એક વર્કશોપનું આયોજન ગુજરાત યુનિવર્સિટીની આર્થિક મદદથી સૌ પ્રથમવાર શરૂ કર્યું.

મહામારીના આ સમયમાં ઓનલાઈન એજ્યુકેશનની શરૂઆત થઈ. અધ્યાપકોની કોમ્પ્યુટરની પણ સ્કીલ વધી, પરિસ્થિતિ સાથે તાલ મિલાવવા અધ્યાપકોએ કમર કસી અને માઈક્રોસોફ્ટ ટીમ્સ ઉપર નિયમિત વર્ગો લેવાની શરૂઆત કરી શિક્ષણ જગતમાં એક નવા યુગનો ઉદય થયો.... મહામારીના આ સમયમાં સમાજ-શિક્ષણ પરિવર્તનશીલ બન્યું છે અને એમાં એક સાચો શિક્ષક જ તમામ સમસ્યાનું સમાધાન શોધી વિકસિત બની બીજાનો વિકાસ સાધતો હોય છે. નવી શિક્ષણ નીતિ-૨૦૨૦ આવી ગઈ છે. એના અમલ માટે હવે કાર્યરત થવાનું છે સંસ્થાના અધ્યાપકો દ્વારા સેમિનારની જગ્યાએ હવે વેબિનાર આરંભાઈ ગયા છે. સંસ્થામાં સંસ્કૃત, અંગ્રેજી, હિન્દી વિષયમાં વેબિનારનું આયોજન થયું અને તેમાં વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકોએ લાભ લીધો. મહામારીના આ સમયમાં સહુના કલ્યાણની પ્રાર્થના કરુ છું અને ઝડપથી મહામારીનો સમય પૂરો થાય તેવી ઈશ્વરને યાચના કરુ છું. અંતે.....

અકૃત્વા પરસંતાપ, અગત્વા ખલનમ્રતામ્ ।

અનુસૃત્ય સતાં વર્લ, પદલ્પમપિ તદ્ બહુ ॥

“કોઈને પણ રિબાવ્યા વગર કે ફોલી ખાધા વગર, નીચ લોકો સમક્ષ કોઈ પણ રીતે માથું નમાવ્યા સિવાય અને સજ્જનોએ બતાવેલા રસ્તા બહાર જરા પણ ન જતાં, પોતાનાં પરિશ્રમથી જે કંઈ થોડું પણ ફળ મળે તે ગુણની દૃષ્ટિથી અને પરિણામની દૃષ્ટિથી પુષ્કળ છે એમ સમજવું” આ શ્રદ્ધા વિના યુગાન્તર થવાનું નથી.

અસ્તુ.....

સ્પોર્ટ્સની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ (વર્ષ : ૨૦૧૯-૨૦)



યુથ ફેસ્ટીવલની ઝલક

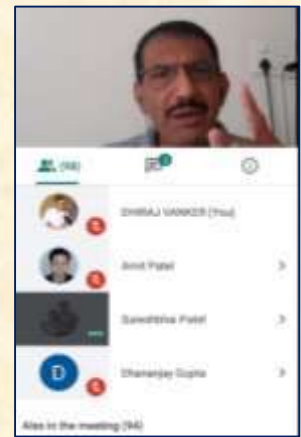


યુથ ફેસ્ટીવલની ઝલક



पाठ्यक्रमलक्षी राष्ट्रीय वेब परिसंवाद

हिन्दी विभाग, जीएलएस (सद्गुणा एण्ड बी.डी.) कॉलेज फॉर गर्ल्स, अहमदाबाद द्वारा दिनांक 24 सितंबर, 2020 को पाठ्यक्रमलक्षी राष्ट्रीय वेब परिसंवाद का आयोजन किया गया था। जिसमें बीज वक्ता के रूप में नारायणराव वाघमारे महाविद्यालय, अखाड़ा बालापुर, महाराष्ट्र से डॉ.रमेश कुरे उपस्थित रहे थे। वेब परिसंवाद में गुजरात यूनिवर्सिटी के विनयन विद्याशाखा के डीन डॉ.धरमशी देसाई की विशेष उपस्थिति थी। अतिथि विशेष के रूप में गुजरात यूनिवर्सिटी के भाषा साहित्य भवन, हिन्दी विभाग की अध्यक्षा डॉ. निशा रम्पाल उपस्थित रहकर 'हिन्दी और रोजगार' के विषय में अपने विचार व्यक्त किये थे। कॉलेज की प्राचार्य डॉ.गीता महेता ने आशीर्वचन देकर सभी वक्ताओं का हार्दिक शाब्दिक स्वागत किया था। वक्ताओं के रूप में प्रो. श्री प्रकाश मिश्र (देहगाम) ने 'धूमिल की कविता', डॉ.गोवर्धन बंजारा (अहमदाबाद) ने 'रस सिद्धांत', डॉ.सुरेश पटेल (नरोडा, अहमदाबाद) ने 'पत्रकारिता का स्वरूप-परिभाषा-प्रकार', डॉ.मनीष वाघेला (पोरबंदर) ने 'भक्ति का स्वरूप और भेद', डॉ.ज्योति दवे (अहमदाबाद) ने 'संस्मरण और रेखाचित्र', डॉ.मनीष गोहिल (धोळका) ने 'देवनागरी लिपि उद्भव और वैज्ञानिकता', डॉ.कविता आनंद (अहमदाबाद) ने 'हिन्दी संत काव्य परंपरा', डॉ.राजेन्द्र परमार (भाषा भवन, गुजरात यूनिवर्सिटी) ने 'हिन्दी कहानी की विकासयात्रा', डॉ.अरुणा भट्ट (अहमदाबाद) ने 'आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ' जैसे विषयों पर सारगर्भित और ज्ञानसभर विचार प्रस्तुत करके सभी प्रतिभागियों को लाभान्वित किया था। इस वेब परिसंवाद में देश के विभिन्न राज्यों से 327 प्रतिभागियों ने सक्रियता से सहभागिता दर्ज की थी। वेबिनार के संयोजक के रूप में डॉ.दिलीप गढ़वी ने भूमिका निभायी थी। वेबिनार के समन्वयक के रूप में कॉलेज के हिन्दी विभाग के अध्यक्ष डॉ.धीरज वणकर ने विशेष भूमिका अदा की थी। समग्र वेब परिसंवाद का सफल संचालन वेबिनार के सह-संयोजक डॉ.अमितभाई पटेल ने किया था।



મનોવિજ્ઞાન વિષયની વિશિષ્ટ સિધ્ધિઓ

10 students of psychology got the training as “Basic Family Counselor” at the 50 hours training program organised by Adarsh Ahmedabad and C.U.Shah Arts College, Ahmedabad during 1st December, 2019 to 30th January, 2020. Students and Faculties of Psychology are blessed with revered Registrar of GLS Dr. Bhalchandra Joshi, Prin. Dr. Geeta Mehta , Prin. Karsan Chothani, Director of the Program and Motivator Dr. Navin Patel)



Five students from Psychology participated at the Mehrizm Foundation at the 3rd Ahmedabad Mega EDUFEST : A Unique Education and Career fair organised by Government of Gujarat during 21-22



NCC ની પ્રવૃત્તિઓ



NSS ની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ (વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦)



: વાસરિકા :

સંપાદક મંડળ

- તા.૨૧મી જૂન ૨૦૧૯ ને શુક્રવાર ના રોજ 'વિશ્વયોગ' દિવસ ઉજવવામાં આવ્યો જેમાં વિદ્યાર્થીનીઓને યોગનું મહત્વ સમજાવવામાં આવ્યું તથા વિવિધ યોગાસનો કરાવવામાં આવ્યા.
- દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ૮ મી ઓગસ્ટ ૨૦૧૯ ના રોજ 'રવીન્દ્ર સ્મૃતિ દિન' ની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી જેમાં રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના વ્યક્તિત્વ અને સાહિત્યના વિવિધ પાસાઓ પર ડૉ.ઉલૂપી પટેલ, ડૉ.મોહનભાઈ ચાવડા તથા ડૉ.ધીરજભાઈ વણકરે અભ્યાસપૂર્ણ વિચારો રજૂ કર્યા.
- ૧૬ જુલાઈ ના દિવસે પરંપરાનુસાર 'ગુરુપૂર્ણિમા દિન' ની ઉજવણી કરવામાં આવી જેમાં મુખ્ય વક્તા તરીકે સેન્ટ ઝેવિયર્સ કોલેજમાં સંસ્કૃત વિભાગના ડૉ. સુચિતા મહેતાએ ગુરુ પરંપરા, ગુરુ મહત્તા પર મનનીય વિચારો રજૂ કર્યા જ્યારે પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન પ્રિ.ગીતાબેન મહેતાએ કર્યું. કાર્યક્રમના અંતે આભાર ડૉ.રૂપાબેન પટેલે વ્યક્ત કર્યો અને સંચાલન ડૉ.રશ્મિકાંત ધૃવે કર્યું હતું. કાર્યક્રમમાં મોટી સંખ્યામાં કોલેજની વિદ્યાર્થીનીઓ ઉપસ્થિત રહી હતી.
- આ વર્ષે ગુજરાત યુનિવર્સિટીના 'શહેર વિભાગ યુવા મહોત્સવ' નું યજમાનપદ કોલેજે સ્વીકાર્યું. તા.૫,૬ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૯ ના રોજ શેઠ મંગળદાસ ટાઉનહોલમાં યુવામહોત્સવનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિ આદરણીય ડૉ.હિમાંશુ પંડ્યા, ઉપકુલપતિ ડૉ.જગદીશ ભાવસાર, ગુજરાત લો સોસાયટીના એક્ઝીક્યુટીવ વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ ડૉ.સુધીર નાણાવટી તથા જાણીતા અભિનેત્રી-ડાયરેક્ટર અદિતિ દેસાઈ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. બે દિવસ દરમિયાન બૌદ્ધિક સ્પર્ધા, લલિત કલાઓ, સંગીત, નાટ્ય-એકાંકી, મિમિક્રી વગેરે સ્પર્ધાઓ યોજાઈ હતી. કુલપતિશ્રી એ વિદ્યાર્થીઓને શુભેચ્છા પાઠવી હતી. જ્યારે આદરણીય શ્રી સુધીર નાણાવટીએ વિદ્યાર્થીઓને આશીર્વાદ આપ્યા હતા. યુવા કલ્યાણ વિભાગ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના નિયામક ડૉ.વી.કે.ચાવડાએ પ્રસંગોચિત ઉદ્બોધન કર્યું હતું. યુવા મહોત્સવના કો-ઓર્ડિનેટર તરીકે ડૉ.અપેક્ષા મહેતા તથા સેક્રેટરી તરીકે ડૉ.કવિતા પટેલે જવાબદારી નિભાવી હતી. આચાર્ય ડૉ.ગીતાબેન મહેતાના માર્ગદર્શનમાં સમગ્ર કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ.ધીરજ વણકર તથા ડૉ.કવિતા પટેલે કર્યું હતું.
- તા.૧૩,૧૪ સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૯ના રોજ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના 'ઈન્ટર ઝોનલ યુવક મહોત્સવ' સેનેટ હોલ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતે કોલેજના યજમાનપદે યોજાયો હતો. જેમાં

અલગ-અલગ ચાર ઝોનના વિજેતા વિદ્યાર્થીઓની વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજાઈ હતી. સમાપન પ્રસંગે ડૉ.જગદીશ ભાવસાર (ઉપકુલપતિ,ગુજ.યુનિ.), ડૉ.ભાલચંદ્ર જોષી, ડૉ.વાડીભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

- તા.૧ ઓક્ટોબર ૨૦૧૮ ના રોજ કોલેજની વિદ્યાર્થીનીઓ માટે ગરબાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીનીઓએ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો હતો. બેસ્ટ ડ્રેસ, બેસ્ટ એક્શન, ઓવરઓલ બેસ્ટ જેવા ત્રણ પુરસ્કારો પણ આપવામાં આવ્યા હતા. નિર્ણાયકો તરીકે ડૉ.સ્મિતા પટેલ, પ્રો.હર્ષિદા મહેતાએ સેવાઓ આપી હતી. ઈનામો ડૉ.અપેક્ષા મહેતા તરફથી આપવામાં આવ્યા હતા.
- ૧૦ ડિસેમ્બર ૨૦૧૮ ના રોજ અમદાવાદ શહેર સમાજ શિક્ષણ સમિતિ તથા કોલેજના એન.એસ.એસ. વિભાગના ઉપક્રમે ‘નારી સશક્તિકરણ’ વિષય પર પરિસંવાદ યોજાયો હતો જેમાં અધ્યક્ષ સ્થાને ડૉ.ચંદ્રકાંત મહેતાએ નારી જાગૃતિ તથા નારી ચેતના પર મનનીય વક્તવ્ય આપ્યું હતું. વક્તા તરીકે ડૉ.ફાલ્ગુની શાહ, ડૉ.આરતી પટેલ, ડૉ. દ્રષ્ટિ પટેલે નારી જાગૃતિ વિષયક વિચારો પ્રસ્તુત કર્યા હતા.
- ૧૭ ડિસેમ્બર ૨૦૧૮ ના રોજ ‘વર્તમાન સમયમાં ગાંધી વિચારધારા અપ્રસ્તુત છે’ વિષય પર ‘સ્વ.પ્રિ.એસ.આર.ભટ્ટ. વિજય પક્ષ’ વક્તૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં ૧૧ ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓની વિદ્યાર્થીનીઓએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં પ્રથમ સ્થાને ‘નેસ્ટ પબ્લિક સ્કૂલ’ વિજેતા બની ‘સ્વ.એસ.આર.ભટ્ટ. વિજય પક્ષ’ ટ્રોફી પ્રાપ્ત કરી હતી. જ્યારે એફ.ડી.ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ એ ‘પ્રો.એફ.ડી.દાવર’ રનર્સઅપ ટ્રોફી’ પ્રાપ્ત કરી હતી. વ્યક્તિગત પારિતોષિકોમાં- પ્રથમ, પટેલ વિધિ (દિવ્યપથ સ્કૂલ), દ્વિતીય- દેસાઈ સાક્ષી (ડી.પી.હાઈસ્કૂલ), તૃતીય- ચૌહાણ દિવ્યા (ન્યુ. ડી.પી.હાઈસ્કૂલ) પ્રાપ્ત કર્યા હતા. નિર્ણાયકો તરીકે ડૉ.ચીમનભાઈ પટેલ (ભાષા ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી), ડૉ.જયેશ માંડણકા (એલ.સી.મહેતા કોલેજ) એ સેવાઓ આપી હતી.
- તા.૧ જાન્યુઆરી ૨૦૨૦ ના દિવસે નવા વર્ષના આગમન ટાણે આચાર્યશ્રી ડૉ.ગીતાબેનની નિશ્રામાં ‘ગાયત્રી યજ્ઞ’ કરવામાં આવ્યો હતો. કોલેજમાં છેલ્લા ૧૫ વર્ષથી ‘ગાયત્રી યજ્ઞ’ દ્વારા નવા વર્ષની ઉજવણી કરવામાં આવે છે.
- તા.૭ જાન્યુઆરી ૨૦૨૦ ના રોજ કોલેજમાં ‘યુવા ઉત્કર્ષ વિજય પક્ષ શોધપત્ર સ્પર્ધા’ યોજવામાં આવી હતી. જેમાં ગુજરાત યુ યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાની ૧૦ જેટલી કોલેજોના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. ટ્રોફી એલ.ડી.આર્ટસ કોલેજ (પટેલ ધ્રુવી, સોની ગાયત્રી) એ પ્રાપ્ત કરી હતી. વ્યક્તિગત ઈનામોમાં પ્રથમ, ડાભી વસંતી (સરકારી વિનયન કોલેજ, મણીનગર), દ્વિતીય- પ્રજાપતિ રીના (જીએલેસ (સદગુણ & બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સ), તૃતીય-પરમાર આયુષી (સી.યુ.શાહ આર્ટસ કોલેજ) પ્રાપ્ત કર્યા હતા. નિર્ણાયક તરીકે ડૉ.રાજેન્દ્ર જાની (સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી) એ સેવાઓ આપી હતી.

શહેર વિભાગ યુવા-મહોત્સવ

જી.એલ.એસ. (સદ્ગુણ એન્ડ બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સ,

અમદાવાદના આંગણે સપ્ટેમ્બર - ૨૦૧૯

ધમાકેદાર શરૂઆત સાથે ટાઉનહોલ ખાતે જી.એલ.એસ. આર્ટ્સ કોલેજ ફોર ગર્લ્સ ના યજમાન પદે ૨૦૧૯ ના શહેર વિભાગ યુવા મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

જેની થીમ બા-બાપુ સાથે સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્ની હતી. ગાંધીજીના જન્મચંત્રિના ૧૫૦માં વર્ષ નીમીત્તે આ થીમ ખૂબ અનુરૂપ હતી અને તે અંગેનું સ્ટેજ પર શુશોભન પણ અનુરૂપ હતું ‘હૃદયકુંજ’ નું દ્રશ્ય ઉભું કરવાનો સ્તુત્ય પ્રયત્ન હતો તેમાં પણ કસ્તુરબાને પ્રિય “તુલસી કુંડું” યુવા મહોત્સવમાં કદાચ પ્રથમવાર જ પ્રસ્તુતી પામ્યું હશે.

પ્રારંભના સમારંભના મુખ્ય મહેમાનો તરીકે ડૉ. હિમાંશુ પંડ્યા, વી.સી. ગુજરાત યુનિવર્સિટી ગેસ્ટઓફ ઓનર શ્રી સુધીર નાણાવટી, પ્રેસીડેન્ટ જીએલએસ યુનિ. અને અદિતીબેન દેસાઈ જાણીતા સ્ટેજ કલાકાર તથા ગુ.યુનિ.પી.વી.સી. ડૉ. જગદીશભાઈ ભાવસાર હતા. આચાર્યશ્રી ગીતાબેન મહેતાએ સ્વાગત પ્રવચનમાં “બા-બાપુ”નું થીમ આ વર્ષે ગાંધીજીની ૧૫૦મી જયંતિ પ્રસંગે વધુ પ્રાસંગિક ગણાવી સહુનું અભિવાદન અને સ્વાગત કર્યું હતું.

સમારંભની પ્રાર્થના ‘વૈષ્ણવ જન તો...’ના ભજનથી કરવામાં આવી. જેનાથી એક વિશેષવાતાવરણ બંધાયું સ્વાગત પણ સુતરની આંટીથી કરવામાં આવ્યું તથા અદિતીબેન દ્વારા દિગ્દર્શિત “કસ્તુરબા” નાટકના નાટ્યાંશોએ શ્રોતાઓને અભિભૂત કર્યા હતા અને વારંવાર તાલીઓના ગડગડાટથી હોલ હીલોળતો હતો. ઉદ્ઘાટન વેળાએ આવી પ્રારંભમાં જ પ્રસ્તુતી સ્ટેજ પર મહેમાનોની હાજરીમાં કદાચ સહુ પ્રથમ પ્રયોગ ગર્લ્સ કોલેજની આગવી સૂઝ અને શરૂઆત અભિનંદનને પાત્ર છે.

સ્વાગત પ્રવચન બાદ ડૉ. હિમાંશુભાઈએ પોતાની આગવી છટામાં યુવા મહોત્સવને બિરદાવ્યો અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કર્યા.

અદિતીબહેને યુવામહોત્સવમાં પરફોર્મ કરવા મળતી તકને નાની ન ગણાશે તેમ કહી યુવામહોત્સવને શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

ગેસ્ટ ઓફ ઓનર શ્રી સુધીરભાઈ નાણાવટી સાહેબે નવનામાભિધાનીત જી.એલ.એસ. (સદ્ગુણા-બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સ સંસ્થાને શુભેચ્છાઓ આપતા જણાવ્યું હતું કે, બંને ગર્લ્સ કોલેજોનો કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ભવ્ય ભૂતકાળ છે. તથા વર્તમાનમાં પણ ખાસ નવા સંસ્કરણ સાથેની શરૂઆત નોંધનીય છે. ગાંધીજીનું જીવન એક મહાત્મપસ્વીનું જીવન હતું તેમાંથી સ્વચ્છતા અને તમને ગમેતે એક ગુણ લઈ તેનું આજીવન સેવન કરવાનો અનુરોધ કર્યો હતો. તથા સત્યમ્ શીવમ્ અને સુંદરમ્ તત્વને વિવિધ પ્રવૃત્તિઓને કેળવણી દ્વારા ચરિતાર્થ કરવા અનુરોધ કર્યો હતો.

શ્રી વી.કે.ચાવડા સાહેબે પ્રસંગોચિત પ્રવચન આપીને યુથફેસ્ટીવલમાં સક્રિય અધ્યાપકશ્રીઓના સેમીનારની જાહેરાત કરી હતી.

સ્કીટ, માઈમ, મિમિક્રી ક્લાસિકલ, સોલો, વોકલ, ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટલ, ડીબેટ, વક્તૃત્વ, શેરીનાટક, ક્લેમોડલીંગ, કાર્ટૂનિંગ, રંગોળી, મહેંદી, સહીતની ૨૯ આઈટેમોની હરિફાઈ થશે જેમાં શહેરની ૪૫ કોલેજોના ૧૦૭૮ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો .

યુથફેસ્ટમાં બેટીબચાઓ-બેટી પઢાઓના થીમને વિશેષ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. સવારના ૮ વાગે ટિકકબાગ નીકળેલી રેલીમાં ૫૦૦ વીદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો તેઓ વિવિધ વેશભૂષામાં સ્લોગન સાથે રેલીમાં જોડાયા હતા જે રેલી ટાઉનહોલ ખાતે પહોંચી હતી.

બે દિવસ દરમિયાન આ મહોત્સવમાં વિવિધ સ્પર્ધાઓ કોલેજ પરિસર, ટાઉનહોલ, યુનિ. સેનેટહોલ તથા પરિમલગાર્ડનમાં યોજાઈ હતી. વિદ્યાર્થીઓને વિશેષ સુવિધાઓ અને વાતાવરણ સાથે બે દિવસીય યુવામહોત્સવ ગર્લ્સ કોલેજના અથાગ પરિશ્રમને કારણે સફળ રહ્યો.

A REPORT
GUJARAT UNIVERSITY INTER ZONAL YOUTH FESTIVAL
Hosted by
GLS (SADGUNA & B.D) COLLEGE FOR GIRLS
[13-14TH September 2019]

‘YOUTH FESTIVAL’, the title itself is heart throbbing for the Youth of colleges. It is said in Sanskrit, ‘A person destitute of literature, music or the arts is as good as an animal without a tail or horns. It is the good fortune of the animals that he doesn’t eat grass like them.’ To continue the tradition in this respect, Gujarat University is celebrating this festival of youth every year. The sole aim of the Youth Festival is to inculcate a sense of love and respect for performing arts into students. It consists of various cultural competitions that provide a platform to the students to scale the heights of their respective skills. A very interesting facet of the Youth Festival is that it is celebrated in a very healthy and cheerful environment. Gujarat University City Zone Youth Festival 2019-20, was hosted by GLS (Sadguna & BD) College for Girls and also the Inter-Zonal Youth Festival 2019-20 during the 13th & 14th September. The theme for the Youth Festival this year was *SATYAM SHIVAM SUNDARAM*. This year as the whole country is celebrating the 150th centenary of Mahatma Gandhi, the spotlight was also on the idea of Celebrating *Ba-Bapu 150!* & *Beti Bachao, Beti Padhao* as the host college is persistently serving the girls of the walled city.

The two-day Inter-Zonal Youth Festival was the culmination of City Zone, South Zone, and North Zone Youth Festival which took place in the first week of September respectively. Youth Festival consists of various contests in the category of Music, Dance, Theatre, Fine Arts, and Literary. In the Inter-Zonal Youth Festival, a total of 72 colleges participated, 798 students participated in 29 competitions and 269 students stood as top three winners respectively. Shri Jagdish Bhavsar, Pro-Vice-Chancellor of Gujarat University along with Shri Vadibhai Patel, Dean Youth Welfare, GLS University graced the valedictory function and presented the winning trophies. The host college is very thankful to Dr. V. K. Chavda (Deputy Director, Youth Welfare Department) for allowing hosting in Youth Festival. Prin. Dr. Geeta Mehta (Prin., GLS (Sadguna & BD) College for Girls) is very enthusiastic and worked rigorously for the grand success of the Youth Festival.

Set Myself Free

Yeah, i don't believe in fairytale stories, But i do believe in miracles.

Ohh, please don't wake me up,
I want to finish this story

Im not Cindrella, nor I've forgot my shoe
midnight, Ohh, but i want to enjoy that horse ride,

Im not Rapunzel, nor I've got those long shiny
hair, Ohh, but i want that power to heal,

I'm not Sofia, nor I've ever stayed in palace,
Ohh, but i want to have that magic of kindness,

Don't wake me up please, let me
complete this story in my head,
Living in my world,

Im not a Disney Princess, Nor i want to be,
Just let me finish so that i can set myself free..

She

She just wanted to be,
Whatever she had dreamed to be,
Unnoticed her scars & emotions,
As there was always some thing
to pull her down.
And now she has find it
As whatever she'd done was not enough
Bring her back again,
O Lord! She has got a chance to move on,
To find her soul,
She has to go
She may have to come back again,

And when she returns,
You will see
The fire in her eyes,
Spirit in her voice,
Resilience in her thoughts,
she had been hiding in her soul
An eternity to witness her actions.
Did you notice that?
Like The rumbling of the sea

(A poem by **Saiyed Fiza,**

***The writer is the student of Semester 6-
Core English)***

Hi, I am Saiyed Fiza, A student of 6th Semester Humanities subject. I had been reading the essays of a book titled “Simple essays” by Macmillan as I have a hobby of reading books. And I liked an essay named ‘Female Education’ So I have precisely noted that essay here to share with my fellow magazine readers.

Female Education

There is no single valid argument by which the exclusion of female sex from the privilege of good education can be defended. It would be the height of selfishness for men who fully appreciate the benefits of good learning in their own case but would deny these advantages to women. It is always often argued that if women are to be educated they would become selfish by neglecting domestic duties and burying themselves in books. Of course, it is possible for women to be liable to this temptation as men but that should not stop them to refresh their mind with little moments of leisure of blissful reading. Education would help them get better in the performance of womanly duties. It would help them get better in all spheres of life. It would teach her how to behave and how to rear her children into fine adults. Without the boon of education she would be victim of fatal results to the advice of superstitious quacks, who pretend to work wonders by charms and magic. And according to the higher conception of women’s sphere, women ought to be something more than a household drudge. She ought to be able to not merely nurse her husband in illness, but also be his companion in health. For this part of her education is necessary and vital. For there cannot be well congenial companionship between an educated man and an uneducated wife, who can converse with her husband on no higher subjects than cookery and servant's wages. Also one of the highest duties in a women’s life is the education of her children at the time when their mind is most adaptive to instructions. A child’s whole life depends on the morale education he received in the early stages of life. It is needless to say that this first foundation of education cannot be well laid by ignorant mother. This, female education is a vital necessity. Moreover the list of women who won themselves an eminent position through their intellectual power is a long one and would still be long if in the past women had enjoyed the same educational advantages as those given to men. The remedy of physical training is essential. The only real danger to be apprehended is an imperfect view of education. If education is to be confined to mere book learning, there is a danger that women may from physical weakness, succumb to intellectual strain put them in their studies at school and college. Good education also applies to strengthening physical powers by regular exercise, especially in the open air, to have good health necessary for studies.

Covid -19 & Education: Learning or Unlearning

By Niddhi Singh

A grave tragedy has struck our world that only a few saw coming, and while some are still coming to terms with it, others seem to be dealing with it just fine. The sector of education is a very prominent example of the latter. Amidst the chaos, the field of education has risen above all and proved that the show indeed must go on. Right from the beginning, when the lockdowns started and the world seemed to have come to an abrupt halt and people couldn't fathom how to deal with a situation like this, online learning came to the rescue. At least students and teachers seemed to be carrying out their tasks as normal, or so it seemed. Then the others followed this example and the world started spinning again, albeit at a slow pace. We're past all the lockdowns and the curfews now, things have been restarting again. And although the situation is still nowhere near normal, we're adjusting to this new reality more than we'd like to admit to ourselves. Gone are the days where we had to get out of our houses to get things done. For students at least, they only need a device that has a screen and something that makes them visible and audible to others. The rest can be figured out easily. For some this is a blessing, and for the others, this is a curse. This obviously comes as an advantage to those who wanted to learn within the comfort of their own homes. Sometimes the comfort one's home offers cannot be measured with the luxuries that the outside world has to offer. As long as the quality of teaching and learning is maintained, this seems to be the best option as of now. However, this isn't "the best" for many. As a matter of fact, this is a curse to those who wanted to witness the whole classroom experience during the length of their studies. This situation also takes away the freshness, the change of scenery and the joy of seeing new faces that was guaranteed to come with learning "normally." Humans are social creatures, and something as small as a virus has isolated us from one another. A lot of tasks, no matter how small or insignificant, require the warmth of the human touch, like feeling the presence of a tutor in the same room as you, or the joy of asking questions or answering them without having to worry that you were audible enough or clear enough to others. Teachers also have a different set of concerns when it comes to online teaching, and not all of them are extremely thrilled with the idea as well. A lot of possibilities can come out of any situation, but we can only establish if the situation has been fruitful when the outcomes are more positive than negative.

Unfortunately, online learning is only a subpar solution to the current issue of the COVID crisis. It doesn't cater to all, and doesn't serve it's purpose to it's highest potential. The differences are astronomical when you compare the quality of teaching and learning to your average classroom. Hopefully, peace is restored again and we can go back to our usual old ways of learning and teaching, and actually appreciate it better this time.

(The writer is the student of M.A Semester 3- English, Alumnus)

Together # We All Can Fight Against This Pandemic

By Samrina Halder

A wave of rage, anxiety, aggression, unity gathered all together at once. No one knew what has been coming up for all, what would be the impact of it in our lives. The Covid-19 has spread like a wildfire in India by no mean time. All we were chasing for the lives, battling with death of our loved ones. Desperate to help them but unable to do anything. If we look in the beginning of the pandemic, we have seen how people were desperate for being at homes. The home sickness gripped the people who were out of their respective towns. The social life was suddenly in lime light. The educational institutes which students take granted for were now eager to attend classes! Although this pandemic shown us the real entity of ourselves, people now have cared that how the little things matter. An evening walk, swaying in park, ruffling street animals, having ice-cream and what not. The distance learning have made so much easier for the students but quite a lot difficult for teachers and professors. The online classroom didn't have the cologne of the desk, nor the squeaky sound of chalk. The social life has gone way too far, people who haven't conversed for years were now connected over Face Time. Irony how we all have so many to care about but we never had time for them. On the other hand, the social life took a huge turn over social networking. The exposure to reality has been dealt. The media houses, the news articles, people were getting concerned about the state of country. The frontline workers has been given utmost respect after all the chaos of the affected patients. People lost their loved ones who were battling in this unseen war. The thing about human beings is that until and unless we don't personally suffer, we don't realize how hazardous the situation is; whether it be psychological or physiological.

The world was turning upside down, things we never thought to be happened even in our wildest dreams, happened. China had been cursed from the day-1 situation of the whole pandemic. Conspiracies and theories claim that it was a pre-planned biological weapon and the whole situation was tagged under WW3. Whether it came to personal touch till worldly affairs, no one failed to express the sympathy towards each other. The economic situation created a great hoax in midst of every laymen, the migrant workers were most affected. From Bandra workers till religious aspects, all were blamed to be super spreaders. Even though the hunger was claiming lives of people, there were many hands to provide food, grains and necessity to people of need. The pandemic shown us both, pros and cons of the society of human affair. Some of them shown by breaking and some shown by uniting!

The unseen war which we are fighting now, will let know to our upcoming generations that how a proper hygiene of body and mind is much needed for the cleanliness of the society and to let World a better place to live in!

(The writer is the student of Semester 6- Core English)

The Impact of Covid-19 on the Education Sector in India

By Mannat

"Maintain a distance of 2 feet." "Wear a mask." "Wash your hands for minimum 20 seconds." Each and every one of us are hearing and following these things since last 7 months. Yes, these are some of the measures which are adopted by the people to keep themselves and their families safe. Today the entire world is going through a pandemic situation caused by Covid-19. The impact of this pandemic is observed in each and every sector around the world. Among all these sectors, the sector upon which I am going to throw light on is the "Education sector." Each and every sector has seen a downfall because of this pandemic situation. The enforcement of the world wide lock down has badly affected the life of students. But, as it is always said that there are two sides of a coin. So, let's start talking about the negative side of the coin. The first and the biggest con is that the learners and the teachers had to face a sudden shift to online learning. Initially it created a great mess, especially in the countries where the backbone of online classes was not ready. Due to lack of live interaction with the teachers, many students also lost interest in learning. Secondly, the students who don't have an access to internet or who live in remote areas are not even able to attend the classes and this has resulted in a decrease of the pace of their learning. Thirdly, when we talk about the teachers, all of them are best in their own way when they teach live in the class, but when it comes to online teaching then, nor all of them are techno savvy, neither all of them are comfortable teaching online, so this has also created disinterest in the learners.

Now, let's talk about the other side of the coin that is the positive side. First and the biggest positive impact of this pandemic situation is that all those learners who were not able to attend schools / colleges due to any xyz reasons, got a golden opportunity to attend these classes which turned out to be a blessing for them. Learners also got an opportunity to study at their own comfort level. Secondly, because of the online classes students got a chance to watch videos and listen to audios of the classes 'n' number of times without any problems or hesitation. Online classes helped the universities/colleges/schools teachers to update themselves in the field of technology as well, which would further be very useful for the students as well as for the teachers. These online classes are also bringing teachers and students to a level that would be required in the coming future. Online classes are also giving great opportunity to universities/colleges/schools to improve the quality of learning material that is used in teaching and learning process.

Lastly, I would conclude by writing that every situation has its pros and cons and this is how a balance is maintained and this is how we learn to adapt new things.

(The writer is the student of Semester 6- Core English)

COVID-19 # Lockdown: Technology & Online Teaching Practices

By Reetu Raj Purohit

The COVID-19 pandemic has affected educational systems worldwide, leading to the near-total closures of schools, universities and colleges. Most governments around the world have temporarily closed educational institutions in an attempt to reduce the spread of COVID-19. As of 30 September 2020, approximately 1.077 billion learners are currently affected due to school closures in response to the pandemic. According to UNICEF monitoring, 53 countries are currently implementing nationwide closures and 27 are implementing local closures, impacting about 61.6 percent of the world's student population. 72 countries' schools are currently open. Therefore, the government has come up with e-learning program. Many ed-tech firms have tried to leverage the occasion by offering free online classes or attractive discounts on e-learning modules. These measures have been met with overwhelming response by students with some start-ups witnessing as high as 25% uptick in e-learning. Remote learning seems a viable solution to students during this time as they offer convenient, on -the- go and affordable access to lessons. E-learning also comes as an interesting and interactive alternative as compared to classroom teaching. Digital learning has many advantages in itself like digital learning has no physical boundaries, it has more learning engagement experience rather than the traditional learning, it is also cost-effective and students get to learn in the confines of their comfort zone. With so many different ways to define e-learning and the educational approaches that can be taken in these learning environments, many colleges and extra curriculum activity classes have started making use of the technology. Through applications such as Zoom, various colleges especially engineering and designing colleges of Pune have undertaken the task of educating students through video conferencing.

The lockdown has generated uncertainty over the exam cycle. May be universities may face impact in terms of a slowdown in student internships and placements, lower fee collection that can create hurdles in managing the working capital. Technology may play an important role in the lockdown period like study from home and work from home. In India, some private schools could adopt online teaching methods. Low-income private and government

school may not be able to adopt online teaching methods. And as a result, there will be completely shut down due to no access to e-learning solutions. In addition to the opportunities for learning, students will also miss their meals and may result in economic and social stress.

We can't ignore that technology plays a crucial role in the educational system and the demand for the current situation is this only.

In response to significant demand, many online learning platforms are offering free access to their services, including platforms like BYJU'S, a Bangalore-based educational technology and online tutoring firm founded in 2011, which is now the world's most highly valued edtech company. Since announcing free live classes on its Think and Learn app, BYJU's has seen a 200% increase in the number of new students using its product, according to the company's Chief Operating Officer

There has been a huge surge in search phrases like “how to teach online”, “best online teaching platforms”, “online teaching tools”, and “online teaching techniques”. But more than anything, online classrooms have brought up the issues of classroom management. If teachers thought they had enough trouble keeping their classrooms in order earlier that is nothing compared to the woes of remote classrooms. It is very sad to hear long-term educators asking for help with managing students online. How can I maintain discipline? How do I ensure students don't tamper with my presentation? How can I prevent students from disrupting the class? Can students disrupt my class? How?

We can't ignore that at this time of crisis effective educational practice is needed for the capacity-building of young minds. Central Government and State need to take some measures to ensure the overall progress in the country. Time never wait, this tough time will also pass. Till then stay safe, stay at home!

**GLS (Sadguna & B.D) College for Girls & Sauhard's
Young Ambassador Program in partnership with UNICEF and Centre of
Excellence,
Gujarat University**

Young Ambassador Program is an initiative wherein first a student understands the various aspects of COVID 19, the myths and stigmas surrounding the virus, mental health coping patterns and how then young people can become Young Ambassador and spread awareness about the abovementioned topics. Sauhard conducted four sessions as part of this program with the students of GLS (Sadguna & B. D) College for Girls, the whole program was coordinated by Dr. Kavita Patel, Head English Dept.. The sessions were conducted from 15th of September to 18th of September with topics being COVID-19 and Myths, Stigmas and COVID 19, Mental Health and Coping Patterns and Role of Young Ambassadors and Leadership respectively with around 58 students. All the sessions were very interactive in nature and discussion based. There were many real-life experiences that were shared around the kind of myths that exists in the society around the virus and how can we as young ambassadors' aware people about the same. On the second day of session the discussion was around the stigmas surrounding the virus and how people from various communities are stigmatized and what measures we can take to constructively fight against these. On the third day the discussion was around mental health and coping patterns. The virus has created, as we all know, a strain on our mental wellbeing and this must be address. In this session we discussed the importance of mental health, what are the stereotypes around it, and also about the small-scale coping techniques which can be unitized to take care of ourselves and those near us. The last day of the session was solely focused on how after now attending the three sessions the students can become Young Ambassadors and what will be their roles and responsibilities and how they can now aware people about the various things that they learnt in the sessions. A chunk of discussion was also focused on who a leader is and what are the characteristics of an ideal leader. All the participants were provided E-Certificates for the same. Currently, 13 students from the college have chosen to become Young Ambassadors and are very actively working in their respective communities using various online as well as offline mediums.

List of the Participants:

Bharat Kunwer	Heta Nagar	Poonam Paliwal
Rathod	Heta Tank	Priti Rajput
Prajapati Rina	Himaxi Dulera	Priya Tomar
Sugandha Vijay	Hiral Chavda	Rajbhar Monika
Salehabanu M. Faruk	Kailash Solanki	Rajput Aarti
Mansuri	Kalpana Baghel	Rupal Makwana
Niki Jaisar	Khairunnisha Rufai	Sapna Baghel
Ankita Caudhary	Kranti Yadav	Yesha Kotadiya
Bhavana Mali	Krishna Sadhu	Kajal Parmar
Bhavsar Hetu	Malek Muskan	Sarah Saiyed
Deepika Baghel	Mannat Bamrah	Reena Chavda
Dhruvishakuvarba	Manushi Shukla	
Parmar	Mubashshira Shaikh	
Dipika Mistry	Naina Zala	
Farhin	Panchal Khusbu	
Fatima Daruwala	Patel Laxmi	
Harshida Rathod	Piyusha Parmar	
Helly Shrimali	Pooja Lakhara	
Sehba Mansuri	Richa Meshram	
Shraddha Pandey	Shalini Chaturvedi	
Shreya Bhoi	Shrma Divya	
Singal Sonal	Atiya Qureshi	
Suryavanshi Ridhhi	Miti Dholakiya	
Unnati Pal	Kintu Nevaniya	
Varsha Thakor	Rinku Prajapati	
Yadav Anjali		
Poonam Punjabi		

“When GOD takes a thing from you, he blesses you with more than the previous one.”

We all have a trait were we lack. We humans always lack something, anyhow but blessed by the better than what has been taken. Meet Saleha Faruk Mansuri, the heart of GLS (Sadguna & B.D) College for Girls. She is tagged as an enthusiast for taking part in co-curricular activities or we can say, a Challenge taker! She is a student of English Literature, she never fails to impress with her extra-ordinary visions. Her love for learning and developing new things can be witnessed in the variety of activities she has participated since the day she got into the college. Basically, a Chess Player by talent, she has played at Gujarat Association for the Visually Challenged as Chess Player along with Andh Apang Pragati Society. She achieved third position in Shot Put conducted by Ahmedabad Municipal Corporation. Apart from that, she won 3RD Prize in the event of Mimicry, at the City Zone Youth Festival conducted by Gujarat University. She regularly participates in Inter-Collegiate Elocution & Debate competitions. In the year 2019, Saleha Mansuri had been a part of Hum Bhi Hai Kamyab by Edufest. She got a Consolation PrizeRecipe competition conducted in GLS (Sadguna & B.D) College for girls in the year 2019.

If we count on the numerous achievement by this wonder girl, the most reputable Golden triumph she bagged was winning an event at **National Level Braille Competition** which was conducted by Reliance Drishti, a braille newspaper in the year 2019. When a person has a will, it will finds its way.

Ms. Mansuri despite of being specially challenged, a differently abled soul never failed to impress us, making us proud. An inspiration to all the people whether it is in academics or at societal level.

We wish Saleha Mansuri a great, happy and successful life ahead!

The college never fails to inspire the women who have dreams gleaming in their eyes. As a gesture of love and service, the college Student Welfare Fund donated Rs. 10,000 for a surgery which turned into a godsend for Saleha.

Kudos to every women who picked their path for themselves, took a step for their own selves and this opportunity has been granted by none other than GLS (Sadguna & B D) College for Girls.

बेटी

जागृति पाण्डेय
(सेम.-६, हिन्दी विषय)

बेटी पिता की आन है,
बेटी पिता की शान है।
बेटी पिता का मान है,
बेटी ही पिता का सम्मान है।

बेटी पिता का ज्ञान है,
बेटी के बिना पिता का अधूरा ज्ञान है।
बेटी माँ की पहचान है,
बेटी पिता का आत्मसम्मान है।

बेटी पिता का लाड़-प्यार है,
बेटी से घर में खिलखिलाता त्यौहार है।
बेटी घर में संभालकर रखा गया एक सोने का जेवर है,
बेटी को संभालकर रखना, क्योंकि वह तो मात-पिता का तेवर है।

बेटी घर का आँगन है,
बेटी बिना सूना उपवन है।
बेटी बगीचे का एक कोमल फूल है,
बेटी को तोड़ना-मरोड़ना हमारी सबसे बड़ी भूल है।

बेटी हमेशा प्यार की भूखी है,
बेटी को कष्ट देने वाला हमेशा दुःखी है।
बेटी उड़ जाने वाला एक परिंदा है,
बेटी मात-पिता के प्यार से ही जिंदा है॥

उठ मेरी जान चलना है तुजे

Prajapati Rina,
Economics, Sem 5

उठ मेरी जान चलना है तुजे
जमाने से आगे निकलना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

है जो मन के घाव गहरे
मरहम उनका खुद ही बनना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

उम्मीदों की ऊँगली को थामे
ख्वाबों के उस जहाँ को हासिल करना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

हौंसलों की डोर कही जो कमजोर पड़े तो
खुद ही मन टटोलना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

गिरकर उठना उठकर सम्भलना
मंजिलों की बुलंदियों को छूना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

मुश्किलों की आँधियों आये जब
खुद ही मशाल बनना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

सफर जरा लम्बा ही सही
पर कही नहीं ठहरना है तुजे
उठ मेरी जान चलना है तुजे

Be a SHARK of the Ocean

બોકિસંગ નું કહેવા જઈએ તો એ 4 * 4 ની રીંગ માં રમાતી ગેમ છે પણ આ 4 * 4 ની ગેમ ખેલાડી ની આખી દુનિયા બદલી શકે છે. બોકિસંગ થી આખું વ્યક્તિત્વ બદલી જાય છે. એક ખેલાડી માટે ડિસિપ્લિન એ સૌથી જરૂરી છે. બોકિસંગ વિશે એ માન્યતા રાખવામાં આવે છે કે એ મારામારીની રમત છે પણ વાસ્તવિકતામાં બોકિસંગ એ મગજ, સ્ફુર્તિ, તાકાત, અનુભવ અને સતર્કતા ની રમત છે. બોકિસંગ થી એક વ્યક્તિ માં કેટલી બધી કળા નો વિકાસ થાય છે.

આજના સમયમાં જો છોકરીઓ કોઈપણ સ્પોર્ટ્સમાં અનુભવી હોય તો તે કોઈ પણ સંજોગોમાં પીછેહટ નહીં કરે. તે કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં પોતાનો નિર્ણય તેમજ આત્મરક્ષણ કરી શકશે. કોઈ પણ સ્પોર્ટ્સમાં ભાગ લેવાથી વ્યક્તિમાં એક અલગ જ પ્રકારનું આત્મવિશ્વાસ તેમજ સન્માન ની ભાવનાનો વિકાસ થાય છે.

શરૂઆતમાં છોકરીઓને ઘરમાંથી નીકળવા માટે ઘણી તકલીફ પડે છે કેમકે છોકરીઓને એક જ સવાલ કરવામાં આવે છે કે, આ કરીને કરવાનું શું છે? શરૂઆતમાં બધા કહે છે કે આ નહીં કરી શકે... આ છોકરી છે...! પણ અમે આત્મવિશ્વાસથી કહ્યું હા...! અમે કરી શકીશું!!! શરૂઆતમાં થોડી મુશ્કેલીઓ તો આવી કેમ કે અમે જે ગેમ પસંદ કરી છે એમાં જેટલો **struggle** કરવો પડે છે એના કરતાં તો લોકોના મૂર્ખામીભર્યા પ્રશ્નોને કેમ **face** કરવા એમાં જ એક નકારાત્મકતા આવી જાય છે. પણ પછી દિમાગમાં એક જ ચીજ ઠાની લીધી,

દુનિયા છે.....બોલશે

" આંગળી પણ એ જ હાથેથી ચીંધશે , અને તાળીઓ પણ એ જ હાથેથી વગાડશે!!!"

લોકો હંમેશા અમને અમારી ફાઈટ વિશે પૂછે છે. અમે આના માટે જીવનનો ખૂબ મહત્વનો ભાગ મહેનત કરી છે .આ અમારી ચેમ્પિયનશિપ ફાઈટ છે એના માટે અમે બધું જ કરીએ છીએ બધી મહેનત, સંઘર્ષ અને પસીના નો એક એક બિંદુ આ મોમેન્ટ માટે એક કર્યો હતો પણ અમે હારી ગયા... પણ હાર્યા પછી અમે શીખ્યું... અને શીખતા જ અમે આગળ વધ્યા, અંતે સમજાણું "સિંહ ક્યારે give up ના કરે."

સખત મહેનત કરતા રહેતા અંતે આ વાત સમજાય છે ...જો તમે આના માટે હાર્ડ વર્ક કરો અથવા તમે હાર્ડવર્ક ના કરો... પણ અમે અમારી સક્સેસ માટે ખૂબ જ હાર્ડવર્ક કરીએ છીએ. આ સહેલાઈથી નહીં મળે. જીવનમાં તમને કામ કરવું પડશે.

આ પરથી અમને એક પ્રશ્ન ઉદ્ભવે...

You Have To Be,
The SHARK of The ocean or
The FISH of The ocean ?...

અમને ખબર છે ,અમને SHARK બનવું છે.

અમારામાંથી મીનાક્ષીએ માત્ર બાર વર્ષની ઉંમરે અને હેતલે માત્ર નવ વર્ષની ઉંમરે સ્પોર્ટ્સમાં પ્રવેશ કર્યો. અમને ખબર હતી કે અમારા સપનાઓને સાકાર કરવા માટે અમને અમારું બાળપણ સેક્રિફાઈસ કરવું પડશે. તેથી અમે ત્યારથી જ પોતાના પર કાર્ય કરીએ છીએ. આમ, હવે તેનું પરિણામ આવવા લાગ્યું.

અમારું સપનું ઓલિમ્પિક્સમાં INDIA ને પ્રતિનિધિત્વ કરવાનું તેમજ INDIA માટે ગોલ્ડ મેળવવાનું છે.

અમારા અનુભવોથી અમે તમામ છોકરીઓને એ જ કહેવા માંગીએ છીએ કે જો પોતે જે બનવા ઈચ્છે છે તેના માટે સંપૂર્ણ સમર્પણ તેમજ તે મુકામ હાસિલ કરવા તે સંપૂર્ણ પ્રયત્નશીલ રહે તો તે કોઈપણ મુકામ ખૂબ જ સરળતાથી મેળવી શકે છે .

તમે પોતાની જાતને ખૂબ ઉપર લઈ જાઓ .

તાકાત થી, કમજોરી થી નહીં .

પાવરથી, હિંમતથી.

તમારી પાસે તે મેળવવા માટે મગજ સ્થિર હોવું જોઈએ, તેથી તમે જીવનના મુશ્કેલથી મુશ્કેલ સમયમાં પ્રભુત્વ મેળવી શકશો.

જ્યારે તમે નિરાશ થાઓ અને અંદરથી એવું લાગે , "આ કંઈ ખોટું થઈ રહ્યું છે "ત્યારે તમે જ પોતાના પ્રોત્સાહિત બનો. અને ક્યારે પોતાની જાતને નીચે ના સમજો.

પ્રોત્સાહિત કરો પોતાની અંદરની આત્માને અને SPRING ની જેમ તૈયાર રહો જીવનમાં આવનારા કોઈપણ ચેલેન્જ માટે....

उठा नजर खुले आसमान की ओर ,

छोड़ दे खोफ इन सब लोगों का,

सिर्फ बोलेंगे ही तो सही ,

तू चुप रहे और करके दिखा ॥

निकाल के रख दे ए तू इस दर्द को अपने अंदर से मुकाम सामने ही दिखेगा ॥

अर्जुन की तरह लक्ष्य को पकड़ ले कस कर ,

ऐ इंसान तेरे जैसा सिर्फ तू ही है ,कोई और नहीं ॥

जो लोग आज "CRITICISM" कर रहे हैं ,
उन्ही से ही कल "APPRICIATION" मिलेगा ॥
देख जरा सामने की ओर -सिर्फ तू देखेगा ।
भरोसा रख खुद पर मेहनत कर.....
गाली सुनाते लोग हैं-
वो मजहर खूबसूरत होगा,
जब गाली का शोर ताली में बदलेगा ॥
कर दिखा कुछ ऐसा दुनिया बनना चाहे तेरे जैसा ॥

- **BHANUSHALI MINAXI**
- **DAMA HETAL**

**List of Students from Psychology Department who attended
Webinars/Quiz during Lockdown: (March-August, 2020)**

Sr. No	Name of the student	Sem	Webinar /Quiz	Title	Organized By	Date
1.	Madhupurwala Saleha M.	III	Webinar	Career in financial Planning	C.U. ShahArts College	11/06/20
2.	Madhupurwala Saleha M.	III	Quiz	Quiz on basic Psychology	C.U. Shah Arts College & Manas Charitable Trust for mental Health Organization	21/06/20 to 30/06/20
3.	Parmar Vaishali	III	Quiz	Quiz on basic Psychology	C.U. Shah Arts College & Manas Charitable Trust for Mental Health Organization	21/06/20 to 30/06/20
4	Shah Prarthna J.	III	Quiz	Psychology Online Quiz	Department of Psychology,C.U. Shah Arts College, GLS	06/03/20
5.	Chotaliya Bharvi L.	III	Quiz	Psychology Online Quiz	Department of Psychology,C.U. Shah Arts College, GLS	06/03/20
6.	Qureshi Aahela I	VI	Quiz	Psychology Quiz	Shri K.K. Shastri Educational Campus	24/05/20
7.	Solanki Palak V.	VI	Quiz	Environment Quiz	Shri Govind Guru University, Godhra	01/06/20
8	Solanki Palak V.	VI	Quiz	Human Resource development	Bhakta Kavi narasinh Mehta University, Junagardh	07/06/20
9	Solanki Palak V.	VI	Quiz	E-quiz on	C. U. Shah arts College,	03/06/20

				Research Development & Methodology	manas Charitable Trust & Samyak Psychology Wellness center	
10	Solanki Palak V.	VI	Quiz	Brain Awareness Week	Gujarat Forensic Sciences University & IIT Gandhinagar	22-28/05/20
11.	Solanki Palak V.	VI	Quiz	E-Quiz on Covid-19 and Psychology	Department of Psychology, S.P. University	08/06/20
12	Solanki Palak V.	VI		E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
13	Solanki Palak V.	VI		Quiz for mental Health Professionals	Tathagat Foundation and Manas Charitable Trust for Mental Health	28/06/20
14	Solanki Palak V.	VI		National Online Quiz for Rehabilitation Professionals	Manas Charitable Trust for Mental Health	09/06/20
15	Solanki Palak V.	VI		Psychology Online Quiz	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, Ahmedabad.	03/06/20
16	Solanki Palak V.	VI	Quiz	Awareness Quiz on Covid-19	T.C. Kapadia arts & Commerce College, Bodeli	04/06/20
17.	Parmar Heena U.	VI	Quiz	E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
18	Parmar Heena U.	VI	Quiz	E-quiz on Research Development & Methodology	C. U. Shah arts College, manas Charitable Trust & Samyak Psychology Wellness center	03/06/20
19	Parmar Heena U.	VI	Quiz	Psychology Online Quiz	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, Ahmedabad.	03/06/20
20	Bareja Nidaafrin M.	VI	Quiz	E-quiz on Research Methodology	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, & Manas Charitable trust for Mental Health Ahmedabad.	30/06/20
21	Bareja Nidaafrin M.	VI	Quiz	E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
22	Shah Nishi A.	VI	Quiz	E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20

23	Shah Nishi A.	VI	Quiz	E-quiz on Research Methodology	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, & Manas Charitable trust for Mental Health Ahmedabad.	03/06/20
24	Shah Nishi A.	VI	Quiz	Quiz for Mental Health Professionals	Tathagat Foundation and Manas Charitable Trust for Mental Health	28/06/20
25	Shah Nishi A.	VI	Quiz	Sanskrit Quiz 2020Programme	Shree P.N.Pandya Arts, Shree M.P. Pandya Science & D.P. Pandya Commerce college, Lunawada	16/06/20
26	Shah Nishi A.	VI	Quiz	Mental health Awareness Quiz	Manas Charitable trust for Mental Health & Anand Multispeciality Hospital & research Center, Gandhinagar	09/06/20
27	Shah Nishi A.	VI	Quiz	National Online quiz for Rehabilitation Professionals	Manas Charitable trust for Mental Health & Samyak Psychological Wellness Center, Ahmedabad	09/06/20
28.	Shah Nishi A.	VI	Quiz	COVID-19 Quiz	Department of Psychology, S. P. University.	08/-6/20
29	Patel Priyanka R.	VI	Quiz	E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
30.	Patel Priyanka R.	VI	Quiz	E-quiz on Research Methodology	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, & Manas Charitable trust for Mental Health Ahmedabad.	03/06/20
31.	Patel Priyanka R.	VI	Quiz	Quiz for Mental Health Professionals	Tathagat Foundation and Manas Charitable Trust for Mental Health	28/06/20
32.	Patel Priyanka R.	VI	Quiz	Mental health Awareness Quiz	Manas Charitable trust for Mental Health & Anand Multispeciality Hospital & research Center, Gandhinagar	09/06/20
33	Patel Priyanka R.	VI	Quiz	National Online quiz for Rehabilitation Professionals	Manas Charitable trust for Mental Health & Samyak Psychological Wellness Center, Ahmedabad	09/06/20
34.	Patel Priyanka R.	VI	Quiz	Sanskrit Quiz	Shree P.N.Pandya Arts,	16/06/20

				2020Programme	Shree M.P. Pandya Science & D.P. Pandya Commerce college, Lunawada	
35.	Disha Raval	VI	Quiz	Psychology Online Quiz	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, Ahmedabad.	03/06/20
36.	Disha Raval	VI	Quiz	Online quiz in Psychology	Shri K.K. Shastri Educational Campus	06/04/20
37	Disha raval	VI	Quiz	E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
38.	Disha Raval	VI	Quiz	Online COVID- 19 awareness Quiz	Mechanical Engineering Department of Lakshmi Narain College of technology. Bhopal.	23/05/20
39.	Disha raval	VI	Quiz	National Level Online E-Quiz on Yoga	Department of Phri Shivyogi Murughendra Swamiji College, athani, Karnatak	25/-5/20
40.	Disha Raval	VI	Quiz	E-quiz about Environment Awareness	NSS, Gujarat College, Ahmedabad.	05/06/20
41.	Disha Raval	VI	Quiz	National Online quiz for Rehabilitation Professionals	Manas Charitable trust for Mental Health & Samyak Psychological Wellness Center, Ahmedabad	09/06/20
42.	Disha Raval	VI	Quiz	Sanskrit Quiz 2020Programme	Shree P.N.Pandya Arts, Shree M.P. Pandya Science & D.P. Pandya Commerce college, Lunawada	16/06/20
43.	Disha Raval	VI	Quiz	Quiz for Mental Health Professionals	Tathagat Foundation and Manas Charitable Trust for Mental Health	28/06/20
44.	Disha Raval	VI	Quiz	COVID-19 Quiz	Department of Psychology, S. P. University.	08/06/20
45.	Disha Raval	VI	Quiz	Mental health Awareness Quiz	Manas Charitable trust for Mental Health & Anand Multispeciality Hospital & research Center, Gandhinagar	08/06/20
46.	Solanki Hinal N.	VI	Quiz	E-quiz on Research Methodology	Department of psychology, C.U. Shah Arts College, GLS, & Manas Charitable trust	30/06/20

					for Mental Health & Samyak Psychowellness center, Ahmedabad.	
47.	Solanki Hinal N.	VI	Quiz	COVID-19 Quiz	Department of Psychology, S. P. University.	08/06/20
48.	Solanki Hinal N.	VI	Quiz	Sanskrit Quiz 2020Programme	Shree P.N.Pandya Arts, Shree M.P. Pandya Science & D.P. Pandya Commerce college, Lunawada	16/06/20
49	Singal Sonal P.	V	Quiz	Sanskrit Quiz 2020Programme	Shree P.N.Pandya Arts, Shree M.P. Pandya Science & D.P. Pandya Commerce college, Lunawada	16/06/20
50	Singal Sonal P.	V	Quiz	National Online Quiz on R.....	Soniya Rathod	23/06/20
51	Singal Sonal P.	V	Quiz	National Online Quiz on Applied Psychology	REDMAC Foundation	24/06/20
52	Singal Sonal P.	V	Webinar	Indian Psychology	Lakulish Yoga University	26/07/20
53	Singal Sonal P.	V	Quiz	COVID-19 Quiz	Department of Psychology, S. P. University.	08/06/20
52	Bhati Daxa N.	V	Quiz	COVID-19 Quiz	Department of Psychology, S. P. University.	08/06/20
53	Bhati Daxa N.	V	Webinar	International Yoga Day	Government Science College, Veraval	21/06/20
54	Bhati daxa N.	V	Quiz	Quiz on Basic Psychology	Dr. Karsan Chothani	22/06/20
55	bhati Daxa N.	V	Quiz	National Online Quiz on R.....	Soniya Rathod	23/06/20
56	Bhati Daxa N.	V	Quiz	National Online Quiz on Applied Psychology	REDMAC Foundation	24/06/20
57.	Bhati Daxa N.	V	Quiz	National Online Quiz on Special Education	Manas Charitable Trust for Mental Health	25/06.20
58	Bhati Daxa N.	V	Quiz	E-quiz on Psychological Disorder	Manas Charitable Trust for Mental Health	04/07/20
59	Bhati Daxa N.	V	Webinar	Indian Psychology	Lakulish Yoga University	29/07/20
60	Bhavsar Hetal K.	V	Webinar	Basic English Course	Maniben M. P. shah Mahila College,Kadi	10/06/20

61	Chavda Reena M.	V	Quiz	National Online Quiz on Applied Psychology	REDMAC Foundation	24/06/20
62.	Chavda Reena M.	V	Quiz	E-Quiz on Basic Psychology	Manas Charitable Trust for Mental Health	23/06/20
63	Chavda Reena M.	V	Quiz	National Online Quiz on Special Education	Manas Charitable Trust for Mental Health	25/06.20
64	Chavda Reena M.	V	Quiz	E-Quiz on Psychiatry & Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
65	Chavda Reena M.	V	Webinar	Indian Psychology	Lakulish Yoga University	26/07/20
66	Yashaswi Pawar A.	V	Webinar	Indian Psychology	Lakulish Yoga University	26/07/20
67	Puthawala Kherunnisha H.	V	Quiz	Online Quiz on environment		12/06/20
68	Puthawala Kherunnisha H.	V	Quiz	Covid-19 quiz and psychology	Department of Psychology, S.P. University	08/06/20
69	Puthawala Kherunnisha H.	V	Webinar	Career in Personal financial Planning	C.U. ShahArts College	11/06/20
70	Puthawala Kherunnisha H.	V	Quiz	Awareness Quiz on Covid-19	T.C. Kapadia arts & Commerce College, Bodeli	04/06/20
71	Puthawala Kherunnisha H.	V	Quiz	Psychology Quiz	Shri K.K. Shastri Educational Campus	24/05/20
72	Dulera Himaxi R.	V	Quiz	Quiz on Psychological Disorders	Anand Multispeciality Hospital & Research Center, Gandhinagar	07/04/20
73	Dulera Himaxi R.	V	webinar	Role of NCC cadets in development of Future Education	NCC Cadets 1.Guj Girls Bn	23/05/20
74	Dulera Himaxi R.	V	Quiz	Sanskrit Quiz 2020Programme	Shree P.N.Pandya Arts, Shree M.P. Pandya Science & D.P. Pandya Commerce college, Lunawada	16/06/20
75	Dulera Himaxi R.	V	Webinar and Quiz	COVID-19 English Grammer quiz	Kapadia college,	20/06/20
76	Dulera Himaxi R.	V	Webinar	Recognition	REDMAG FOUNDATION	24/06/20
77	Dulera Himaxi	V				

અધ્યાપકોની સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ

કોરાં આશ્વાસનો

ડૉ.મોહનભાઈ ચાવડા

માત્ર સુક્કી
સહાનુભૂતિનાં મળ્યાં છે કોરાં આશ્વાસનો
ને
અલ્પવિરામમાં મળ્યાં છે સુક્કાં મુગજળો.
ક્યાં સુધી
મોત ચિત્કારના ઓછાયા જળુંબશે...
કે જ્યાં શ્વાસ લેવાના પાણ છે ઉધારા
ત્યાં માત્ર ને માત્ર
પૂર્ણવિરામનાં છે માત્ર કોરાં આશ્વાસનો.
લૂંટાતા-રહેંસાતા
કુણ કાળજાઓ
ને
અંધકારમાં ચિમળાતાં કોરાં શમણાંઓ.
છે માત્ર ને માત્ર

મગરના આંસુઓના લોહિયાળ વિસામાઓ.
માત્ર ભિડાયા છે
આયખાના ખૂણે ખૂણે અજગર ભરડાઓ.
ધરબાતી,
લૂંટાતી,
છટપટાતી,
અટપટી જીવતરની જીર્ણ-શિર્ણ રાતો.
બાદબાકી નહિ
મળ્યા છે વેદનાના સરવાળાના ઓથારો.
માત્ર સુક્કી
સહાનુભૂતિનાં મળ્યાં છે કોરાં આશ્વાસનો.

ક્યારેક મૌન થઈને

ડૉ.મોહનભાઈ ચાવડા

ક્યારેક મૌન થઈને
આકાશને
હથેળીમાં લઈ શોધ્યા કરું છું
વીતી ગયેલી,
ઘણી બધી સમયની ક્ષણોને.
ક્યાંક,
વિખરાયેલા હતા જીવતરના સંજોગો
ક્ષણોના મહેલમાં.
બસ એમ જ
વહ્યા કરી છે જીવતરની ક્ષણો
ધરતીના કણકણમાં.
ક્યારેક શાંત થઈને
આકાશને
મુઠ્ઠીમાં રગદોળી જોયા કરું છું
હજુય,
ક્યાંય મળતી નથી
ધરતી આકાશને મળવાની ક્ષણો.

ક્યાંક,
સામા પૂરે તર્યા છીએ બનાવી
કાગળની ક્ષણિક હોડીઓ.
ક્યાંક,
સહી છે ગરમીની લૂ વાતી બળતરાઓ.
ક્યાંક,
સાંઠીકળા સળગાવી ભગાડી છે ઠંડીઓ.
બસ, એમ જ થયા કરે છે હવે...
હું જ મારામાંથી નથી ભૂંસાતો.
હું જ મારામાંથી નથી ખસતો.
પેલું આકાશ તો એમ જ છે
તોય,
હું જ મને શોધ્યા કરું છું
બરછટ હથેળીની વીતી ગયેલી ક્ષણોમાં
ક્યારેક મૌન થઈને.

Teaching in Times of Covid-19

By Prof. Usha Pillai

English Dept.

The world as we know it has changed in the blink of an eye. Schools and Colleges closed overnight and students are confined to their homes. In the stress of lockdown, handwashing and tracking the global spread of the virus, no one has paid attention to the sudden stress on that often neglected group, the teachers suddenly 'Online Teaching' was no longer a buzzword_ it becomes a reality. But the problem was few knew how to do it.

The know all teacher suddenly became a helpless creature at the mercy of their own tech-savvy kids. Teachers who were intimidated by technology now had to take the bull by its horns. For most who were proficient at planning and teaching in the traditional classroom, planning for an online setting required a lot of re-learning.

Finding the right online teaching platform was the first step. There were many with varied features. Zoom, Google Meet, Microsoft Teams_ the list was endless. But learning how to use the various features correctly was important. But the most paramount thing was to ensure that the students were indeed learning. And more than anything online classrooms brought up the issues of classrooms management.

The woes of Online Teaching was not limited to teachers only, for colleges also, training teachers to become adept at teaching online was a herculean task. Also ensuring that they have the right hardware and good Internet Connectivity was a very difficult task.

Teachers had less than a week to prepare for the online delivery of the courses. Remote teaching/ learning was an emergency solution. Most of them had never dabbled in online teaching. Most of the Indian Teachers were used to chalk-and-talk teaching, which is a practical way of communicating concepts, clarifying doubts and teaching even hands on subjects such as Math and Engineering. Moreover it is a method that works in all circumstances and locations. Also just looking at the students brings out the best in teachers.

Students feedback also reveals that they missed the face-to-face interaction. They say it is difficult to clarify doubts. Every teacher has a unique teaching style and over a period, they would have built a rapport with the students.

In conclusion we can say that it has been a challenging period of time for all teachers around the world. We cannot deny that fact. All of a sudden, and because of something that is totally out of our control, students are learning remotely and both educators and administrators are in the permanent search of new tools and paths to face challenges they haven't faced before. So the solutions perhaps lies in finding a midway between online and offline teaching when the Pandemic is under control and colleges open again.

कोरोना संकट में शिक्षा की दशा एवं दिशा

डॉ. धीरज वणकर
अध्यक्ष हिंदी विभाग

चीन के वुहान में पैदा हुए कोरोना वायरस ने देखते देखते दुनिया के एक सौ अस्सी से ज्यादा देशों को अपनी चपेट में ले लिया है और आतंक मचा के रखा हैं। आज पूरा विश्व इस गंभीर वायरस से जूझ रहा है। इससे बचने का अभी तक न तो कोई इलाज कारागार सिद्ध हुआ है या ना तो कोई दवा। विकसित देशों के वैज्ञानिक वैक्सीन की खोज में लगे हैं। कहते हैं दिसंबर तक वैक्सीन आ जाएगी। किंतु चिंता की बात यह है कि दिन प्रतिदिन संक्रमितों की संख्या में मानो बाढ़ आ रही है। अखबार खोलते ही या समाचार चेन्नल पर कोरोना की ही खबरें आंकड़ें देखने व सुनने मिलते हैं। सारा विश्व थर-थर कांप रहा है। पैसा, पद सत्ता काम नहीं कर रहे हैं। मानव ने सपने में भी कदापि कल्पना नहीं कि होगी कि छोटा सा, न दिखाई देने वाला यह वायरस मनुष्य के शरीर में प्रवेश कर लेने के बाद भयानक रूप धारण कर लेता है। आज विश्व में लाखों लोगों न की जान कोरोना के कारण हुई है। इतिहास गवाह है कि हर सौ साल के बाद ऐसी भयंकर महामारी या बीमारी आती है, जो करोड़ों लोगों की जान लेकर ही रहती हैं। महासत्ता अमरीका भी इसके सामने मजबूर है। हमारा देश भी कोरोना से नहीं बच पाया। विदेश में रहनेवाले भारतीय जब इधर आए तो साथ में कोरोना को ले आए। देखते देखते दिन दुनी रात चौगुना की तरह भारत में कोरोना संक्रमितों की संख्या बढ़ती जा रही है। सरकार ने इसे रोकने के लिए कई प्रयास किये किंतु ये तो थमने का नाम ही नहीं लेता। आज हर आदमी डर रहा है कि कब, कैसे, कहां संक्रमित हो जाएंगे कुछ कहा नहीं जा सकता। भारत में २२ मार्च को

जनता कर्फ्यू अमल हुआ , २४ मार्च को रात के आठ बजे प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने संबोधन करके, २५ मार्च से १४ अप्रैल तक के पहले चरण के लॉकडाउन की घोषणा की। कुल चार लॉकडाउन लागू किये गये। जनता ने पूर्णतः सहयोग दिया। कोरोना को गंभीरता से लिया गया और कभी भी बंद न रहने वाले मंदिर, हवाईजहाज़, रेल, बसें, ट्रांसपोर्ट, बंद रखने की नौबत आई। यहां एक बात जरूर कहना चाहता हूँ कि कोरोना ने हमारी जीवनशैली ही बदल डाली। इक्कीसवीं सदी का मनुष्य कहता फिरता था कि मैं तो कुछ चीजों के बिना नहीं रह सकता या नहीं जी सकता। कोरोना काल ने साबित कर दिया कि चल सकता है। सभी लॉकडाउन में घर पर परिवार के साथ आनंद उठाने लगे। लोगों ने जो खाना पीना मिला इससे चला लिया। फालतू खर्च कम हो गया। हर आदमी सोचने लगा कि ज़िंदा रहेंगे तो आने वाले वर्ष में मजा उठायेंगे, फिलहाल तो घर में रहना बहुत जरूरी है। जान है तो जहान है। गौरतलब कि कोरोना के कहर के कारण उद्योग-धंधे कई दिनों तक बंद रखने पड़े इस दौरान दैनिक मजदूरी करने वाले और प्रवासी मजदूरों की हालात अति दयनीय हो गईं हालांकि राज्य सरकारों ने मुफ्त में राशन दिया, खाते में कुछ पैसे भी जमा किये यह सराहनीय कार्य किया, किंतु प्रवासी मजदूरों की खाने पीने की, वतन वापसी की समय पर व्यवस्था की गई होती तो जो कुछ मजदूर मजबूरी में रास्ते में ही मर गये ऐसा नहीं होता।

कोरोना के संकट के चलते हमारे देश की आर्थिक स्थिति पर भारी असर हुआ। लॉकडाउन हटाना विवशता है क्योंकि इस समय आपदा के दो द्वार हैं भूख एवं कोरोना। इसलिए उद्योग, दुकाने, धंधा-रोजगार सामाजिक अंतर का पालन करते हुए शुरू करने की छुट दी गई। अनलॉकडाउन तीन एवं चार में सिर्फ कन्टेनमेंट इलाके में ही लॉकडाउन लागू होगा ऐसा निर्णय लिया गया, साथ ही 100 लोगों की उपस्थिति में राजकीय, सामाजिक, धार्मिक कार्यक्रम के आयोजन के लिए अनुमति दी गई हैं। यह लागू होते ही कोरोना ने भयानक रूप धारण कर लिया है। ऐसी स्थिति में हम लोग ज्यादा से ज्यादा घर पर रहें, आवश्यक काम हो तो ही बाहर निकले किंतु पूरी सावधानी के साथ। कुछ लोग सावधानी नहीं रखते, मास्क नहीं पहनते वे औरों के लिए भी खतरा बन सकते हैं। डॉक्टर, नर्स, पुलिस सफाईकर्मी, पत्रकार, आवश्यक सेवा के कर्मचारी पिछले मार्च से योद्धा बनकर रात दिन खड़े हैं इनके प्रति आदर का भाव प्रकट किया जा रहा है, यह गौरव की बात है। कोरोना आपदा ने मनुष्य के घमंड को ठिकाने ला दिया है, जो दुनिया की ठेकेदारी एवं साम्राज्यवाद की लाठी फटकारता फिर रहा था आज लाशों की गिनती कर रहा है। वाकई में पूरी दुनिया आज चिंतित है, किंतु हम चिंता न करके, चिंतन करते हुए आगे बढ़ेंगे। इंसान, इंसानियत भूल गया था और प्रकृति के साथ खिलवाड़ करने लगा,

प्रकृति के विरुद्ध कुछ न कुछ तो जरूर किया होगा, इसलिए समग्र विश्व में कोरोना की तकलीफ आ पड़ी है। संसार को चलाने वाली कोई तो दिव्य शक्ति है। जिसने आदमी की शान ठिकाने लाने कोरोना के द्वारा हमें चेतावनी ही नहीं चुनौती भी दी है।

दरअसल कोरोना संक्रमण इतना बढ़ता जा रहा है कि क्या करे, कहां जाये। इसने मनुष्य जीवन को बड़ी चुनौती दी है। कोरोना के कहर से बचने के लिए लोगों ने अपनी जीवन शैली को बदल दी है। सुबह उठकर लोग खाली पेट गर्म या गुनगुना पानी पीकर अपनी दिनचर्या की शुरुआत करते हैं। इसका शिक्षण पर भी बड़ा असर हुआ है। सपने भी कभी ऐसा नहीं सोचा था कि ये दिन दिखने पड़ेंगे। मार्च महिने से शैक्षणिक संस्थाएं बंद हैं। छात्रों के कलरव से हमेशा गुंजने वाले स्कूलों, कॉलेजों में फिलहाल सन्नाटा है। कोरोना काल ने शिक्षा के क्षेत्र को काफी नुकसान पहुंचाया है। किसी भी देश का भविष्य छात्रों होते हैं। इस आपदा के दौरान शिक्षा एक व्यापक मुद्दा बनकर उभर आई। छात्रों के भविष्य को ध्यान में रखते हुए केवल अंतिम डिग्री की परीक्षा लेने का निर्यण लिया गया और अन्य छात्रों को सत्र बाधित किये बगैर उत्तीर्ण कर दिया गया। सरकार ने शिक्षार्थियों के हित को ध्यान में रखते हुए पलक झपकते हुए ऑनलाइन शिक्षा देने का आदेश प्रत्येक राज्य सरकार को दिया। मोबाइल व लैपटॉप और टैबलेट आदि से पढ़ाई होने लगी। विविध विद्यालयों द्वारा व्हाट्सअप ग्रुप बनाकर वर्ग संचालन शुरू कर दिया गया। आरंभ में अधिकतर बच्चे तो इस तरह के शिक्षा पान के लिए तैयार भी नहीं थे। इसका नतीजा कमजोर छात्रों पर पड़ना शुरू हो गया। पाठ्यक्रम बढ़ता गया, और बच्चे पीछे छूटते गये। सरकार के द्वारा भी कई ऐप विकसित कर दिया गया लेकिन सुदूर गांव में रहने वाले छात्र तक यह नहीं पहुंच सका। हमारे देश के ग्रामीण क्षेत्रों के सरकारी पाठशाला में पढ़ने वाले विद्यार्थी की तादाद सबसे ज्यादा है।

यहां एक बात का जिक्र जरूर करना चाहता हूं कि गांवों में अधिकतर लोगों की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं होती, जो पिता दिहाड़ी मजदूर है, उसे दो वक्त की रोटी नसीब नहीं होती और जिनके घर में दो-तीन बच्चे पढ़ते हो, उन सभी के लिए अलग-अलग स्मार्टफोन, लैपटॉप और कम्प्यूटर कनेक्शन लेना बहुत ही कठिन बात है। गांवों में नेटवर्क की समस्या भी ज्यादा मात्रा रहती है। ऐसे हालात में सात-आठ बच्चे पेड पर या पहाडियों पर चढ़ने को मजबूर हैं। ऐसे समाचार अखबार, टी.वी. या सोशल मीडिया में देखने को मिलते हैं। ऐसे में वे पढ़ाई से वंचित रह जाते हैं। असल में ऑनलाइन कक्षाएं कितनी कारगर है ? हम भली भांति जानते हैं कि शिक्षा का उद्देश्य पुस्तकों में निहित ज्ञान को रटवाना सिर्फ नहीं है। किंतु छात्रों का शारीरिक, मानसिक चारित्रिक और सामाजिक विकास भी करवाना होता है। ऑनलाइन शिक्षा के लिए छात्रों को घंटों तक स्क्रीन पर टकटकी लगाए रहना पड़ता है, जो आंखों के लिए हानि कारक है। हालांकि जो मजा क्लास रूम में पढ़ने एवं पढ़ाने का होता है वह ऑनलाइन में नहीं होता। एक विद्यार्थी विद्यालय में अपने अध्यापकों और सहपाठियों से सामाजिकता व सहपाठियों से सहज सीख लेता है। जो ऑनलाइन में संभव नहीं होता। ऑनलाइन शिक्षा कमजोर दिमाग के छात्रों के लिए घातक सिद्ध हुआ है। कोरोना के संकट में ऑनलाइन शिक्षण एक रामबाण के रूप में बताया

जा रहा है और फिलहाल ये हमारी विवशता भी है। पर इस शिक्षा की कुछ मर्यादाएं भी हैं, जिसका खयाल रखना होगा। केवल बच्चों को मोबाईल दिलवाने से माता-पिता का दायित्व पूरा नहीं हो जाता, किंतु माता पिता की अहं भूमिका बन जाती है। उन्हें अपने बच्चों की पढ़ाई की गतिविधियों के प्रति जागरूक रहने की खास आवश्यकता है। क्योंकि बच्चे इंटरनेट पर गेम खेलना, गीत सुनना आदि में लिप्त हो जाते हैं। हम ऑनलाइन शिक्षा को नकार नहीं सकते, कुछ नहीं से तो थोड़ा जो भी पढ़ाया जा रहा वह अच्छा तो है। किंतु वर्षों की परंपरागत कक्षाओं का स्थान कभी नहीं दिया जा सकता। ऑनलाइन शिक्षा में बच्चों में अनुशासन की कमी पाई जाती है क्योंकि शिक्षक बच्चों के कार्यकलाप को नहीं देख पाते। बच्चे हर किसी समस्या का उत्तर मोबाईल के माध्यम से ही प्राप्त करना चाहते हैं फलस्वरूप बच्चे स्कूल-कॉलेज आधारित रचनात्मक गतिविधियों को नहीं कर पाते। इस प्रकार ऑनलाइन शिक्षा के सकारात्मक एवं नकारात्मक दोनों पहलू हैं। ऑनलाइन शिक्षा आज बच्चों में घर बैठे शिक्षा का अलख जलाने में कामयाब हो रहा है।

दरअसल ऑनलाइन शिक्षा की व्यवस्था परिस्थिति की देन है। जिसका कोई दूसरा विकल्प भी तो नहीं है। बहुत सारे शैक्षिक एप सिर्फ विद्यार्थी को ही नहीं बल्कि अध्यापकों को भी सहायता प्रदान करने में समर्थ रहा हैं। कोरोना काल में लोगों ने खाना बनाने से लेकर मानव जीवन के विविध क्षेत्रों में ऑनलाइन की मदद प्राप्त कर रहे हैं। शिक्षा भी ऑनलाइन से ले रहे हैं। जहां तक कॉलेज की शिक्षा की बात की जाय तो कोरोना संकट के दौरान प्रोफेसरों ने बड़े उत्साह के साथ ऑनलाइन शिक्षा देना शुरू कर दिया। आरंभ में जूम के माध्यम से बाद में गूगलमिट और फिलहाल माइक्रोसॉफ्ट टीम के द्वारा पढ़ा रहे हैं। जिसका शहर के बच्चे अच्छा लाभ उठा रहे हैं किंतु गांवों में नेट वर्क की समस्या के कारण कई छात्र जुड़ नहीं पाते। ऐसे छात्रों की पढ़ाई पर असर पड़ेगा। ऐसी समय अध्यापक वीडियो या ऑडियो बनाकर भेजते हैं, जिसे छात्र अपनी अनुकूलता के मुताबिक सुन सकता है। विद्वान प्रोफेसरों के वीडियो भी छात्रों के ग्रुप में रखकर, हो सके उतना ज्यादा ज्ञान देने का प्रयास किया जा रहा है। यह कोशिश सराहनीय है। ऑनलाइन शिक्षा को प्रत्येक छात्रों तक पहुंचाने में कितने समर्थ हुए है यह सर्वविदित है। वर्तमान समय से लेकर भविष्य में भी इसकी उपादेयता को सुनिश्चित करने के लिए सार्थक कदम उठाने चाहिए। अगर ऑनलाइन में आने वाली बाधाओं को दूर करने का प्रयास किया जाए तो और बेहतरीन परिणाम आ सकता है। ऑनलाइन शिक्षण पद्धति में बदलान समय की मांग है। वर्तमान समय में सूचना एवं तकनीकी हमारे सामाजिक अंतः क्रिया का एक आवश्यक अंग बन चुका है। शिक्षकों एवं छात्रों के लिए शिक्षण प्रक्रिया को सरल व प्रभावी बनाने में संचार क्रांति एक महत्वपूर्ण साधन बन चुका है।

अगर हम वर्तमान शिक्षा की दशा की ओर एक नजर डाले तो पता चलता है कि गुजरात में शिक्षण की वास्तविकता क्या है? साक्षरता दिवस पर 8 सितंबर, 2020 को नेशनल स्टेटिस्टिक ऑफिस के द्वारा घोषित किये रिपोर्ट के आंकड़े संदेश दैनिक अखबार में अलग-अलग राज्यों के दिये गये थे। जिसमें हर बार की तरह 96.2 प्रतिशत के साथ केरल समग्र भारत में अव्वल रहा है। जबकि गुजरात 82.4 प्रतिशत के साथ नौवें स्थान पर है।

89 प्रतिशत के साथ दिल्ली दूसरे क्रमांक पर है। गुजरात में पुरुष साक्षरता 89.4 प्रतिशत है और महिला साक्षरता 74.8 प्रतिशत हैं। यानी की पुरुष एवं महिला साक्षरता के बीच 14.4 प्रतिशत का अंतर है। केरल, दिल्ली, उत्तराखंड, हिमाचल, महाराष्ट्र, तमिलनाडु गुजरात से आगे है। गुजरात की कई प्राथमिक शालाएं ऐसी हैं, जहां पर शिक्षकों की पर्याप्त संख्या नहीं है, - कहीं-कहीं पर कमरे की सुविधा का अभाव है। गुजरात के ग्रामीण इलाकों में आर्थिक कारणों से तथा माध्यमिक व उच्चतर माध्यमिक स्कूलें कम होने से कई छात्र बीच में पढ़ाई छोड़ देते हैं। गुजरात में ड्रॉपआउट का प्रमाण 17.8 प्रतिशत है।

आने वाले दिनों में शिक्षा की दिशा कैसा होगी। इस पर बात की जाय तो शिक्षा के क्षेत्र में काफी उम्मीदों व परिवर्तन देखने को मिलेगा। भारत सरकार ने कुछ दिनों पहले राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की घोषणा की है। इसका हम स्वागत करते हैं। नई शिक्षा नीति सरकार की ओर से उठाया गया क्रान्तिकारी कदम है। इस नीति में मातृभाषा को महत्व मिलेगा। बच्चा अपनी आरंभिक शिक्षा कक्षा पांच तककी मातृभाषा में प्राप्त कर सकेगा। इस नई नीति में स्कूल के संस्थान को वाद से बाहर लाने का स्तुत्य प्रयास किया गया है। नोबेल पुरस्कार विजेता प्रसिद्ध वैज्ञानिक सी. वी.रमन जीने कहा था – “अगर अपनी मातृभाषा में शिक्षा दी जाती, तो भारत में नोबेल पुरस्कार विजेताओं की गिनती कहीं अधिक होती।” सच में बच्चों का शारीरिक, मानसिक और बौद्धिक अभिव्यक्ति का पूर्ण विकास हो, तो प्राथमिक शिक्षा मातृभाषा में ही आवश्यक है। भारत के प्रधानमंत्री जी ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति के संदर्भ कहा कि नई शिक्षा नीति 21 वीं सदी के भारत को नई दिशा देने वाली है। पिछले कुछ सालों में दुनिया का हर क्षेत्र बदल गया, हर व्यवस्था बदल गई। हमारी शिक्षा नीति पुराने ढरे पर ही चल रही थी, अब नई शिक्षा नीति भी नये भारत की, नई उम्मीदों की, नई आवश्यकताओं की पूर्ति का माध्यम है। हमें शिक्षा में आसान और नये नये तौर-तरीकों को बढ़ाना होगा। बच्चों के अध्ययन का मूलमंत्र होना चाहिए- भागीदारी, खोज, अनुभव, अभिव्यक्ति तथा उत्कृष्टता। असल में बच्चों को तनाव से बाहर निकालना नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति का मुख्य उद्देश्य है। (दस्तक प्रभात दैनिक –पटना पृ- 1, 12 सितंबर-2020) अगर यह शिक्षा नाति लागू होगी तो बच्चे मातृभाषा में पारंगत होंगे। इस शिक्षा नीति में शिक्षण को सनग्र बनाना –लचीला बनाया जाएगा। साथ ही छात्रों के सर्वांगीण विकास पर भी बल दिया जाएगा। नई शिक्षा नीति में काफी उम्मीदें हैं, जो पहले की शिक्षा नीति में नहीं थीं। अनुसंधान का महत्व पर भी बल दिया गया है। इस प्रकार आने वाले दिनों में शिक्षा की स्थिति में बड़ा बदलाव आएगा। जिसमें शिक्षक की बड़ी भूमिका होगी। शिक्षक का काम केवल पढ़ना-पढ़ाना ही नहीं, बल्कि संरक्षक का भी होता है। वे प्रज्ञावान नागरिक तैयार करते हैं।

ધાર્મિકતામાં સ્વાસ્થ્ય (ફિટનેશ)

ડૉ.ધરમશી દેસાઈ, સ્પોર્ટ્સ વિભાગ

આજના યુગમાં ધાર્મિક બાબતો માં લોકોને શ્રદ્ધા વધુ ને વધુ પ્રબળ બનતી જાય છે પરંતુ તેની સાથે ધાર્મિકતા તેમજ સ્વાસ્થ્ય એ એકબીજા ને પર્યાય ગણવામાં આવે છે .

જેમાં ચાલુ વર્ષ એટલે કે “ કોવિડ ૧૯” માં સ્વાસ્થ્ય જાળવવું એ તો અનિવાર્ય બાબત ગણવામાં આવે છે એટલેકે ધાર્મિકતા ને અનુલક્ષી “ઉપવાસ” કરવામાં આવે છે.

ઉપવાસ શરીર અને સ્વાસ્થ્ય પર સીધી અસર કોઈ ખાસ કરીને આ વર્ષે સ્વાસ્થ્ય જાળવાઈ રહે ને ખુબ જરૂરી છે આડેધડ કે દેખાદેખી માં ઉપવાસ કરવાને બદલે શરીરનો સ્ટેમિના જાળવાય રહે આવો વૈજ્ઞાનિક અભિગમ રાખી ને ઉપવાસ કરવા જેથી શરીર ની ઈમ્યુનીટી ઓછી ન થાય, જેથી બીમારીથી બચી શકાય .

ઘણી બાબતો ધ્યાનમાં રાખીને ઉપવાસ કરવા જેથી ઈમ્યુનીટી ને જાળવી સ્વાસ્થ્ય સારુ રાખી શકાય જેમા નીચેની બાબતો ને ધ્યાન આપો .

ઘણી વખત ઉપવાસ કે એક ટાણા દરમ્યાન મોટા ભાગના લોકો અને એમાં પણ ખાસ કરીને મહીલાઓ એકજ વખત ફરાળ કરવાનું પસંદ કરે છે આવી પરિસ્થિતીમાં અલુણા કે નકોડા ઊપવાસ કરવાથી શરીર ડીહાઈડ્રેટ થઈ ન જાય એ બાબત પણ ધ્યાન માં રાખવી જો એકટાણા કરવાના હોય તો એક જ વાર ભાર પેટ ભોજન કરવાનું ટાળો. એકીસાથે વધુપડતો ખોરાક ન લેવો વચ્ચે વચ્ચે ડ્રાયફ્રૂટ, ફ્રૂટ વગેરેનો ઊપયોગ કરવો.

લગભગ દરેક ફરાળી વાનગીઓ ઓછા તેલ માં બનાવી શકાય છે. દૂધ, દહીં, પનીર વગેરે મલાઈ વગરના દૂધનું થાય છે. મોરેયો, રાજગરો વગેરે બધુજ ઓછા તેલમાં બનશે. કોઈ ખોરાકમાં ઘી વાપરવું પડે તો બને તેટલું ઓછુ વાપરો.

મીઠાઈઓ, રસગુલ્લા, ખીર વગેરે નો વપરાશ સ્પે-દૂધ નો માવો અને માવાની વાનગીઓ થી દૂર રહો.

ખાંડની જગ્યાએ ખજૂર અને અંજીરનું સેવન કરો. ફરાદી નો ઉપયોગ કરવો.

દુધી, કાકડી વગેરે ઉપવાસ માં લેવાય છે શાક ઉપવાસ માં લેવાય છે બટાકા, સુરત, રતાળુ વગેરે કરવાનું ટાળો. અને બાફીને ઓવનમાં શેકીને આહારમાં ઉપયોગ માં લઈ શકાય છે.

બને ત્યાં સુધી આખા દિવસ પાણી પર ના કાઢો જેટલું બને તેટલું વધુ પ્રવાહી અને ફરાળ નો ઉપયોગ ટાળો બને તો દિવસમાં એક વખત મીઠાનો ઉપયોગ ટાળો જેથી વધુ પડતી અશક્તિ ન આવે. ભૂખ્યા રહીને ઉતારેલું વજન વધી જશે અશક્તિ આવી જશે.

જ્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે સૂકો મેવો અને સીડ્સ ખાઈ શકાય છે અહીં એ યાદ રાખવું પડે કે બદામ, સિંગ, તેલ, વગેરે હેલ્દી છે પરંતુ તેના કેલરી ઘણી વધુ છે તેનો વધુ પડતો ઉપયોગ ન કરવો

બને ત્યાં સુધી તળેલું ખાશો નહીં સાબુદાણા, વડા અને પોટેટો ચિપ્સ સ્વાદ તો આપે પરંતુ હાલના સમયમાં તમારું સ્વાસ્થ્ય જોખમી થઈ શકે છે.

અહીં એ યાદ રાખવી વધુ પડતા ભૂખ્યા રહેશો અને લાંબો સમય ફક્ત પાણી પર જ રહીને વજન ઉતારશો તો વજન તો ઉતરી જશે પરંતુ આમ કરવાથી શરીરનું મેટાબોલિઝમ નબળું પડશે વજન તો બીજા બે અઠવાડિયામાં પાછું વધી જશે પરંતુ તમને નબળાઈ પણ ખૂબ આવી જશે વધુ પડતા ઉપવાસ કરવાથી ત્વચા બગડી જાય છે અને વાળ પણ ખરાબ થઈ જાય છે

આમ ઉપરની બાબતો ને ધ્યાન માં રાખી ધાર્મિકતા કેળવશો તો તમારી હેલ્થ પણ જવાશે અને તમારી ફિટનેસ સારી થશે જો માત્ર ધાર્મિકતાને ધ્યાનમાં રાખીને જ ઉપવાસ કરશો આ સમયગાળામાં તમારું સ્વાસ્થ્ય (હ્યુમીનીટી) ખરાબ થઈ શકે છે.

સંસ્કૃતનું મહત્વ અને કોરોના કાળમાં સંસ્કૃત

પ્રા.ડો.રૂપા એન પટેલ

વર્તમાન સમયથી આપણે સર્વે વિદિત છીએ કે , સંસ્કૃત ભાષા પ્રત્યેથી લોકો પ્રતિભુખ થઈ રહ્યા છે , વિદ્યાર્થીઓ પણ મુખ્ય વિષય સંસ્કૃત સાથે ભણવાથી દૂર થઈ રહ્યા છે , કેટલાક અંશે શાળા કક્ષાથી જ વિદ્યાર્થીમાં સંસ્કૃત પ્રત્યેનો આ આગમો ઊભો થતો જણાઈ આવે છે . તો બીજી બાજુ સરકારશ્રી આ દેવભાષાને બચાવવાના પ્રયાસ કરતી હોય તેવું જણાય છે , તેના પ્રચાર – પ્રસાર માટે પ્રયત્ન કરતી જણાઈ છે . હાલમાં જ સંસ્કૃત ભાષાની જાળવાણી માટે , તેમાં રહેલા જ્ઞાનના અમૂલ્ય ભંડારને સાચવવા માટે , માનવીય મૂલ્યોના રક્ષણ માટે , આ દેવવાણી તરફ લોકોને અભિમુખ કરવા માટે સરકારશ્રીએ ખાસ ગુજરાત સંસ્કૃત શિક્ષણ બોર્ડની રચના કરી છે . જેમાં દેશ વિકાસની સાથે પોતાની સંસ્કૃતિ અને સંસ્કારને બચાવવાની પહેલ પણ વર્તાય છે , જેનાથી આ વેદભાષાને વેદો-પુરાણો ની બહાર લાવીને આધુનિકતાની સાથે જોડી ને તેનો મહત્તમ ઉપયોગ કરી શકાય . રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃત સંસ્થાને પણ સંસ્કૃત ભાષાના વિકાસ અને તેમાં રહેલા સંસ્કારો ને ધ્યાનમાં રાખીને IAS, IPS જેવી પરીક્ષામાં સંસ્કૃતને સ્વૈચ્છિક વિષય તરીકે પસંદગી કરવા માટે યુવાનોને જાગૃત કરવાની પહેલ કરી છે .

સંસ્કૃત ભાષાએ બધીજ ભાષાઓની જનની કહેવાય છે . શબ્દ ભંડોળની દૃષ્ટિએ સાથે સાથે હાલમાં Computer માં સૌથી વધારે બંધ બેસતી ભાષા તરીકે પણ તે અગ્ર સ્થાને આવે છે . વેદો , પુરાણો , ઉપનિષદો , રામાયણ , મહાભારત , સ્મૃતિગ્રંથો , શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા જેવા ભારતીય સંસ્કૃતિના પાયારૂપ બધાજ મહાગ્રંથો સંસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલા છે . અહીં જે જ્ઞાનનો ખજાનો ભંડારાયેલો છે તે વિશ્વમાં બીજે ક્યાંય નથી .

“યત્ ભારતે તત્ ભારતે , યત્ ન્ ભારતે ન કુત્રચિત્ “

એટલે કે “ જે મહાભારતમાં છે તે ભારત માં છે , અને જે મહાભારતમાં નથી તે બીજે ક્યાંય નથી . ગણિત , વિજ્ઞાન , સમાજશાસ્ત્ર , ભૂગોળ , ઇતિહાસ , જ્યોતિષશાસ્ત્ર , યોગશાસ્ત્ર , વાસ્તુશાસ્ત્ર , મેનેજમેન્ટ , તત્ત્વજ્ઞાન , આયુર્વેદશાસ્ત્ર , વિમાનશાસ્ત્ર , કૃષિવિજ્ઞાન ----- એવો એકપણ વિષય નહિ હોય જે

તમને સંસ્કૃત ભાષામાં લખાયેલ મહાગ્રંથો માં ન મળતો હોય . વિદેશી લોકો પણ આ ભાષાને જાણવા – સમજવા ઉત્સાહિત થયેલા છે . વિદેશમાં તો આ દેવભાષા ને જાણનારાઓને ખૂબજ સન્માન ની નજરથી જોવામાં આવે છે અને ઘણી મોટી આવક પણ મેળવી શકાય છે . કેરળની નજીકમાં એક મુતુરગામ આવેલ છે . ત્યાં બોલચાલની ભાષા તરીકે સંસ્કૃતનો પ્રયોગ જ થાય છે , અમદાવાદ માં પણ આવા લગભગ ૮ પરિવારો છે જેઓ પણ સંસ્કૃત ભાષાનો જ વ્યવહારમાં ઉપયોગ કરે છે . સનાતન ધર્મ એટલે કે હિન્દુત્વના પાયારૂપ આ ભાષા ક્યારેય જન્મી પણ નથી અને જે જન્મતું નથી તે સનાતન હોય છે , તેનો ક્યારેય નાશ પણ થતો નથી અને થવાનો પણ નથી .

હાલ આપણે બધાજ – સમગ્ર વિશ્વ કોરોનાની મહામારીમાંથી પસાર થઈ રહ્યા છીએ , એક મોટા પડકારનો સામનો કરી રહ્યા છીએ . આ પડકારનો સામનો કરવા માટે તબીબો કેટલાક સૂચનો કરે છે , જેમકે - પૌષ્ટિક આહાર , વ્યાયામ , યોગ, ગાઢનિદ્રા , શરીરશુદ્ધિ , શારીરિક દૂરી , આલાયદા રહેવું , ઘરમાં રહેવું , વારંવાર હાથ ધોવા કે સ્નાન કરવું વગેરે . આ એવો સમય છે , જેની અસર લગભગ દરેક વ્યક્તિને શારીરિક, માનસિક, આર્થિક, ભાવાત્મક બધી જ રીતે થઈ છે . આના કારણે વ્યક્તિ દુર્વિચાર કરતો થયો છે , અખાદ્ય પદાર્થોનું સેવન કરતો થયો છે , લાંબા સમય સુધી ટી.વી. કે મોબાઈલનો વપરાસ કરતો થયો છે , વ્યવસાય કે નોકરીના તનાવને કારને ક્રોધિત થયો છે . આ બધી પરિસ્થિતિનું કારણ વ્યક્તિનું મન છે જેને તે સ્થિર કરી શકતો નથી અને વધારે તનાવગ્રસ્ત થાય છે . આ પરિસ્થિતિ માં જ્યાં સુધી કોરોનાની રસી ના શોધાય ત્યાં સુધી મનને શાંત રાખવું જરૂરી થાય છે . આવા વિચલિત મનને શાંત-સ્થિર કરવાના ઉપાય આપણને ઉપનિષદ માં મળે છે . મનને શાંત કરવાના ઉપાયો માં બે મુખ્ય દર્શાવેલા છે . ૧) અન્નમ્ ૨) વાયુનિગ્રહણમ્ । ભૂખ્યો માણસ વધારે આક્રમક બને છે . એની વિચારવાની ક્ષમતા નાશ પામે છે . છાન્દોગ્ય ઉપનિષદ પ્રમાણે ભોજન વગર મંત્રનું ઉચ્ચારણ એટલે કે શારીરિક ક્રિયા પણ થતી નથી તો , મનને શાંત રાખવાની ક્રિયા તો ક્યાંથી થાય . એટલે પૌષ્ટિક આહારએ કોઈપણ રોગનો સામનો કરવા માટે જરૂરી છે . ભગવદગીતામાં પણ કહે છે કે , વધારે ભોજન કે ભોજન વગર યોગ સિદ્ધ થતો નથી . આ ભોજન એટલે સાત્વિક . જો આહાર શુદ્ધિ હોય તો સત્વશુદ્ધિ થાય, અને સત્વશુદ્ધિ થાય તો જ મન શુદ્ધિ થાય . (સાત્વિક ભોજન) સંસ્કૃતિમાં દેહશુદ્ધિ ની વાત પણ કરવામાં આવી છે કે સ્નાનથી પવિત્ર થયા વગર રસોઈ ન કરવી , અશુદ્ધ હાથથી ન રાંધવું , પૂજા ન કરવી કે કોઈ ધાર્મિક ક્રિયા પણ ન કરવી . (વારંવાર હાથ ધોવા) છાન્દોગ્ય ઉપનિષદમાં વાયુનિગ્રહણમ્ ની વાત કરતાં યોગ્ય શ્વાસોચ્છવાસની વાત કરી છે . યોગ્ય શ્વાસોચ્છવાસથી રોગનો જે વાયરસ હોય છે તે શરીરમાં ટકતો નથી , ફેફસાં મજબૂત થાય છે જે આ બીમારીમાં ખૂબ અગત્યનું છે . ત્યાં ઐ ની ઉપાસના , ઐ ની વિદ્યા અને પંચપ્રાણ પ્રક્રિયાનું વર્ણન કરેલ છે . યોગશાસ્ત્રમાં રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધારવા માટે યોગ કરવા જણાવેલ છે . તો યોગસૂત્રમાં પણ યમ , નિયમ , પ્રાણ વગેરે અષ્ટાંગ યોગની વાત કરવામાં આવી છે . ચિત્ત વૃત્તિ નિરોધ યોગઃ । યોગ વડે મન સ્થિર થાય છે , જેના વડે ઈન્દ્રિયો કાબૂમાં રહે છે . (યોગ કરવા) . મનની શાંતિ માટે – સ્વસ્થ આરોગ્ય માટે સ્વપ્નરહિત ગાઢ નિદ્રા આવશ્યક છે . બૃહદારણ્યક ઉપનિષદમાં કહેલ છે કે , પક્ષી સાંજ થતાં પોતાની પાંખો પ્રસારી મહેનત કરી પોતાના માળામાં પાયા ફેરે છે . તેજ રીતે મનુષ્ય પણ આખો દિવસ મહેનત કરી તનની – મનની શાંતિ માટે , આરામ માટે , ગાઢ નિદ્રા માટે પોતાના ઘરે જાય છે . (માનસિક શાંતિ માટે ગાઢ નિદ્રા) ગરુડ પુરાણમાં તુલસીદલ નો મહિમા વર્ણવાયો છે . વિશ્વના દરેક દર્દની દવા આપણી સંસ્કૃતિમાં છે . માટે તો ભારત ‘ જગદગુરુ’ તરીકે ઓળખાય છે . આયુ = LIFE અને વેદા = SCIENCE . આ આયુર્વેદમાં

પૂજા, સાત્વિક ભોજન , હાથધોવા , લીમડાનો ધૂમાડો , લીંબુ-આદુ-તુલસી નો ઊકાળાને સ્થાન છે , નાસ લેવો , પ્રાણાયામ કરવા , તાંબાના પાત્રનું પાણી પીવું . આ બધું જ અત્યારે કોરોના કાળમાં પણ પ્રસ્તુત છે . જેનાથી વિવિધ રોગોમાંથી મુક્તિ મળે છે અને રોગપ્રતિકારક શક્તિ પણ વધે છે . તાન્જનીયાના પ્રેસિડેન્ટ કોરોનાગ્રસ્ત થયા તો તેઓ બીજાથી અલગ થઈ ગયા અને માત્ર લીંબુ-આદુ ના રસથી જ સ્વસ્થ થયા . (આયુર્વેદિક ઉપચાર) કૃષ્ણ ભગવાન માંદા થયા તો એ પણ ૧૪ દિવસ માટે બધાથી અલગ થઈ ગયા . તે દિવસો દરમિયાન કોઈ તેમના દર્શન પણ ન કરી શકતા અથવા તો સ્ત્રી જ્યારે બાળક ને જન્મ આપે તો તેને પણ સૂતક ના નીકળે ત્યાં સુધી ૨૦ દિવસ અલગ રાખવામાં આવતી હતી . જેનું કારણ એક જ હતું કે માતા અથવા બાળક ને કોઈ વાયરસ ના લાગી જાય . (અલાયદા રહેવું) ઋષિમુનીઓ એ આપણને આપત્તિનો દૂરથી જ સામનો કરતા શીખવી છે . સર્વે ભવન્તુ સુખિનઃ :..... , વસુધૈવ કુટુંબકમ્ માં સર્વના સુખની, આરોગ્યની કામના કરવામાં આવી છે .

આમ , વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં તબીબી દૃષ્ટિએ જેની જેની આવશ્યકતા છે તે બધું આપણને સંસ્કૃત અને આપણી સંસ્કૃતિમાંથી પ્રાપ્ત થાય જ છે . અને એક બીજા દ્રષ્ટિકોણથી વિચારીએ તો આ કોરોના કાળ સંસ્કૃતનાં અધ્યાપકો. વિદ્યાર્થીઓ માટે ખૂબ ઉપકારક થયો છે કે , ઘરે બેઠા – કોઈ પણ જાતના ખર્ચ વગર – ક્યાંય ગયા વગર online લેક્ચર, વેબિનાર , સેમિનાર નો લાભ લઈ શક્યા છે , ટેકનોલોજીનો મહત્તમ વપરાશ કરતા શીખ્યા છે , Digital literacy active થઈ છે . live Digital learning tools (whatsApp,twitter, FB, Instagram, YouTube, Telegram.....)પ્રકાશમાં આવ્યા છે , સંસ્થા કે વ્યક્તિગત પણ લોકો ચડસાચડસીમાં કામ કરતા થયા છે . વંદેમાતરમ્ લાયબ્રેરી ટ્રસ્ટ કે જેની સ્થાપના ૨૦૧૫ માં થઈ હતી તેમણે આ કોરોના કાલ દરમિયાન ૫૦૦૦૦ books નું ડીઝીટલાઈઝેશન કર્યું . અને ૨૮૦૦૦ તો uploade પણ કરી . એટલેકે પોતાની વિવેક બુદ્ધિથી આ સમયનો પણ સકારાત્મક ઉપયોગ કરી શકાયો છે . હાલ માંજ સંસ્કૃતનો એક ઓનલાઈન international વેબિનાર થયો , જેમાં ૮૫ દેશના વક્તાઓ જોડાયા હતા . સામાન્ય સંજોગોમાં આ કાર્ય કર્યું હોય તો એનો કેટલો ખર્ચ થાત? લોકો કેટલા હેરાન થાત?

ટૂંકમાં આ પરિસ્થિતિમાં medicine છોડી meditation તરફ વળવું, પરમ તત્વમાં શ્રદ્ધા રાખવી, મન ની અને શરીરની શુદ્ધિ રાખવી .

અશ્વત્થામાબલિર્વ્યાસો હનુમાંશ્ચ વિભીષણ ।

કૃપઃ પરશુરામશ્ચ સસૈતે ચિરંજીવિનઃ ॥

અશ્વત્થામા , રાજાબલિ , વ્યાસ , હનુમાન , વિભીષણ , કૃપાચાર્ય અને પરશુરામ . હિંદુ સંસ્કૃતિ અનુસાર આ સાત ચિરંજીવી છે . અને જો આમાં આપણું નામ નાં હોય તો પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિમાં માર્સ્ક પહેરો, સામાજિક- શારીરિક દૂરી જાળવો, કામ વગર ઘરની બહાર ન નીકળો, વારંવાર હાથ ધુઓ અથવા સેનીટાઈઝર નો ઉપયોગ કરો . ----- નમસ્તે કરો -----

કોવિડ-૧૯ એક સમસ્યા (પડકાર) (કોરોના વાયરસ)



ડૉ. જયંતિલાલ એલ. બામણીયા
આસિ. પ્રોફેસર, સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ
જી.એલ.એસ. (સદગુણા એન્ડ બી.ડી.)
કોલેજ ફોર ગર્લ્સ, લાલદરવાજા, અમદાવાદ

પ્રસ્તાવના :

ડિસેમ્બર-૨૦૧૯માં ચીનના વુહાન શહેરમાંથી ઉદ્ભવેલ કોરોના મહામારીનો વાઈરસને આજે કોવિડ-૧૯ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. સમગ્ર દુનિયાના મોટાભાગના દેશોમાં આજે આ વાયરસ ફેલાઈ ચૂક્યો છે તેના પરિણામે લાખો લોકોના મોત થયા છે અને સામાજિક, આર્થિક વ્યવસ્થા કથળી પડી છે તેથી તેમાંથી બચવા માટે દુનિયાના બધા જ રાષ્ટ્રોના લોકો પ્રયાસ કરે છે. તેમાં વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા તથા દરેક રાષ્ટ્રોના સ્વસ્થમંત્રાલયો દ્વારા આ વાયરસમાંથી મુક્તિ મેળવવા સતત દવા શોધખોળ કરે છે. પરંતુ આજે પણ તેની દવા-રસી શોધાય નથી તથા લાખો લોકોના મોત આ વાઈરસના કારણે થઈ ચૂક્યા છે, તેમાં સતત વધારો થાય છે. સમાજની પરિસ્થિતિ કથળતી જાય છે.

આપણે બધાએ આ સાથે મળીને સામનો કરવાનો સમય આવ્યા છે. વૈજ્ઞાનિકો, ડૉક્ટરો, સંક્રમિત થયેલ લોકો, દરેક રાષ્ટ્રની સરકારો, સમગ્ર માનવગણ વગેરેએ એક સાથે મળીને બચવા પ્રયાસો કરવા જરૂરી છે. સમગ્ર દુનિયામાંથી આ વાયરસ દૂર થાય તેના માટે વારંવાર સરકાર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવતા લોકડાઉનના નિયમો તથા સામાજિક અંતરના નિયમોનું ચૂસ્ત પાલન કરવાની આવશ્યકતા છે. જો આપણે આ બધી બાબતો પર ધ્યાન ન આપીએ તો સમાજની સામાજિક, આર્થિક વ્યવસ્થા કથળી પડશે તથા તેમાંથી અન્ય સમસ્યાઓ ઉદ્ભવશે તેથી આપણે કોવિડ-૧૯ની હાનિકારક પરિસ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવા આપણે સૌ સાથે મળીને પ્રયાસ કરીએ અને આ મહામારી વાયરસને હરાવીએ/પરાજય આપીએ એ વર્તમાન સમયમાં અતિ આવશ્યક બાબત છે.

● કોવિડ-૧૯નો અર્થ :

કોવિડ-૧૯ એટલે Corona Virus Disease-2019 શરીરના સ્વાસ્થ્ય સાથે સંકળાયેલ એક સંક્રમિત વાયરસ છે તેનાથી વ્યક્તિનું મોત થાય છે અને તેમાંથી બચવા યોગ્ય સારવાર મળે તો વ્યક્તિ મોતમાંથી બચી શકે છે.

સામાન્ય અર્થમાં આપણે આજે એક મહામારી વાયરસ તરીકે ઓળખીએ છીએ તેની સીધી અસર વ્યક્તિના આરોગ્ય પર થાય છે. વ્યક્તિમાં આ વાયરસ પ્રવેશ કરે ત્યારે આંખ વડે જોઈ શકાતો નથી. વ્યક્તિને છાતીમાં દુઃખાવો થાય , તાવ આવે અને શરીરમાં કળતર સાથે શરદીના લક્ષણો દેખાય ત્યાર પછી વ્યક્તિ મેડિકલ તપાસ કરાવે તેમાં જો આ બાબતે પોઝીટીવ રીપોર્ટ આવે ત્યારે વ્યક્તિ/માનવને ખબર પડે છે કે શરીરમાં કોરોના વાયરસ પ્રવેશ કરેલ છે. આ હવામાં માણસો દ્વારા ફેલાતો નૂકશાનકારક વાયરસ છે.

● કોવિડ-૧૯ વ્યાપ-વિસ્તાર :

કોવિડ-૧૯ મહામારી વાયરસ દુનિયાના મોટા ભાગે બધા જ દેશોમાં પ્રવેશી ચૂક્યો છે. અત્યાર સુધીમાં દુનિયામાં ૪ કરોડ જેટલા લોકોને આ વાયરસની અસર થઈ છે. ૧૧ લાખ ૩૬ હજાર જેટલા લોકો મોત પામ્યા છે. સૌથી વધુ અમેરિકામાં ૮૫ લાખ લોકોને અસર થઈ છે અને તેમાં ૨ લાખ ૨૭ હજાર લોકોના મોત થયા છે. જ્યારે બ્રાઝીલમાં ૫૩ લાખ જેટલા લોકોને કોરોના થયો છે તેમાં એક લાખ પંચાવન હજાર લોકોના મોત થયા છે. જ્યારે ચીનમાં ૫ લાખ જેટલા લોકોને અસર થઈ છે તેમાં ૧૪ હજાર જેટલા લોકોના મોત થયા છે. જ્યારે ભારતમાં અત્યાર સુધીમાં ૭૬ લાખ લોકોને આ વાયરસની અસર થઈ છે. તેમાં ૧ લાખ ૧૬ જેટલા લોકોના મોત થયા છે. આ પ્રમાણે આપેલા આંકડામાં આગામી

દિવસોમાં સતત આંકડો વધવાનો છે. કારણ કે આજની તારીખે આ વાયરસ નષ્ટ થયો નથી તેથી આવનારા સમયમાં આપણે આપણા દેશમાં આ વાયરસ ન અટકે તો મોટા પાયે તેની સંખ્યામાં વધારો થવાની સ્થિતિ છે.

ભારતમાં સૌથી વધારે મહારાષ્ટ્ર, દિલ્હી, કર્ણાટક, આંધ્રપ્રદેશ, તમિલનાડુ વગેરેમાં છે. તેમાં મહારાષ્ટ્રમાં ૧૬ લાખ જેટલા કેસ છે તેમાં ૪૨ હજાર જેટલા લોકોના મોત થયા છે. જ્યારે ગુજરાતમાં ૧ લાખ ૬૨ હજાર લોકોને અસર થઈ તેમાં ૩,૬૦૦ જેટલા લોકોના મોત થયા છે.

- **કોવિડ-૧૯ના લક્ષણો :**

કોવિડ-૧૯ એટલે કે કોરોના વાયરસ આ વાયરસના મુખ્ય લક્ષણોમાં ખાસ કરીને શરદી, તાવ, માથાનો દુઃખાવો, કમજોરી, સુખી ખાંસી, સ્વાદમાં બદલાવ, શ્વાસ લેવામાં તકલીફ, છાતીમાં દુઃખાવો વગેરે જોઈ શકાય છે. જ્યારે વ્યક્તિને કોરોના વાયરસની અસર થઈ હોય ત્યારે આ પ્રકારના લક્ષણો દેખાય છે. જોકે સામાન્ય રીતે કેટલાક લોકોમાં આ પ્રકારના લક્ષણો દેખાય તો તેમને કોરોના વાયરસ થયો તેમ કહી શકાય નહિ, કારણ કે વ્યક્તિના રોજબરોજના સામાન્ય જનજીવનમાં નાની-મોટી શરીરની તકલીફો, કમજોરીને લીધે કેટલીક વખત આ લક્ષણો દેખાય છે. ખાસ કરીને જ્યારે આ પ્રકારના લક્ષણો વાળી વ્યક્તિનો મેડિકલ રીપોર્ટ પોઝીટીવ આવે ત્યારે જ તેને આ વાયરસની અસર હેઠળ તેના લક્ષણોની ચકાસણી સાચી ગણાવી શકાય. આમ, કેટલીક વખત વારંવાર અમૂક એલરજી અથવા અમૂક વાતાવરણને લીધે તાવ, શરદી, માથાનો દુઃખાવો કે છાતીનો દુઃખાવો વગેરે લક્ષણોને કોરોના વાયરસ ના લક્ષણો ગણાવી શકાય નહિ.

- **કોવિડ-૧૯ની અસર :**

સમાજમાં કોવિડ-૧૯ની અસરથી સમાજની સામાજિક, આર્થિક સ્થિતિ કથળી પડે છે. સમાજમાં કોવિડ-૧૯ના લીધે લોકડાઉન જાહેર કરવામાં આવે ત્યારે જાહેર જીવન ખોરવાઈ જાય છે. નાના-મોટા ધંધા રોજગાર બંધ થઈ જાય છે. તેના લીધે તેમની રોજ-રોટીનો પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે. સરકારી તંત્રના વહીવટક્ષેત્રે પણ તકલીફ પડે છે. રાષ્ટ્ર કક્ષાએ આર્થિક બોજો સહન કરવો પડે છે. કેટલાક લોકોની નોકરીઓ જતી રહી છે.

આમ, કોરોના વાયરસ એ સમાજમાં હાનિકારક પરિસ્થિતિ ઉભી કરી છે તેથી તેને એક સમસ્યા ગણાવી શકાય છે. જો ભવિષ્યમાં ઝડપથી કોરોના વાયરસ નિયંત્રણમાં ન આવે તો સમાજને તેની ભારે નુકશાન સહન કરવી પડશે. કેટલીક વખત આ વાયરસને લીધે વ્યક્તિઓ સતત બચવા માટે નિરાશા-હતાશા અનુભવે છે. આમ, કોરોના વાયરસને લીધે સમાજમાં સામાજિક, આર્થિક અને મનોવૈજ્ઞાનિક, વિપરીત અસરો ઉદ્ભવી છે. એટલે આ ક્ષેત્રે નુકશાનકારક અસર જોવા મળે છે.

- **કોવિડ-૧૯ના ઉપાયો :**

કોવિડ-૧૯ કોરોના મહામારી વાયરસને નષ્ટ કરવાના ઉપાયો આજે ખૂબજ આવશ્યક છે. સમગ્ર દુનિયા (સમગ્ર રાષ્ટ્રો)ના હિતમાં તથા આપણા દેશના હિતના સંદર્ભમાં પણ આ વાયરસ પર કાબૂ મેળવવો આપણા બધાની ફરજ છે. તેમાં નીચે મુજબના ઉપાયો આવશ્યક છે. સામાજિક અંતર રાખવું, વારંવાર સાબુથી હાથ ધોવા, મોં પર કાપડ રાખવું, સેનેટાઈઝરનો ઉપયોગ કરવો. આ બાબતે સરકારે નક્કી કરેલા નિયમોનું ચુસ્તપણે પાલન કરવું જાહેર જીવનમાં કોરોના વાયરસને અટકાવવામાં નિયમોનું પાલન કરવું. નાના-મોટા સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય તથા શૈક્ષણિક કાર્યક્રમો (પ્રવૃત્તિઓ)માં આ બાબતે વાયરસ શરીરમાં પ્રવેશ ન કરે તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખવી. આમ, સાથે મળીને કોરોના ને પરાજય આપવા સમાજમાં જાગૃત કાર્યક્રમો આવશ્યક છે. તેમાં મફત મેડિકલ ટેસ્ટીંગ થાય છે ત્યારે વ્યક્તિને આ બાબતે શંકા હોય તો ટેસ્ટ રીપોર્ટ કરાવી લેવો જોઈએ તેમાં ગભરાઈ જવું નહિ. આ સંદર્ભે પિડિત વ્યક્તિ સાથે આપણે હૂંફ, પ્રેમ તથા મદદની ભાવના સાથે વર્તન વ્યવહાર કરવું આવશ્યક છે.

ऑनलाइन शिक्षा सामाजीकरण की नई प्रक्रिया..?

डॉ.अमितभाई एन. पटेल

कोरोना संकट के दौर में शैक्षणिक संस्थानों के आगे जो चुनौती है उसमें ऑनलाइन एक स्वाभाविक विकल्प है। ऐसे समय में विद्यार्थियों से जुड़ना समय की ज़रूरत है, लेकिन इस व्यवस्था को कक्षाओं में आमने-सामने दी जाने वाली गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का विकल्प बताना भारत के भविष्य के लिए अन्यायपूर्ण है। शिक्षा अपने मूल में सामाजीकरण की एक प्रक्रिया है। जब-जब समाज का स्वरूप बदला शिक्षा के स्वरूप में भी परिवर्तन की बात हुई। आज कोरोना संकट के दौर में ऑनलाइन शिक्षा के जरिये शिक्षा के स्वरूप में बदलाव का प्रस्ताव नीति निर्धारकों के द्वारा पुरजोर तरीके से रखा जा रहा है। ऐसे में यह देखना जरूरी है कि समाज की संरचना और उसके उद्देश्य में ऐसा कौन-सा मूलभूत परिवर्तन हो गया है कि इसे अवश्यंभावी बताया जा रहा है। आजादी के बाद स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व पर आधारित राष्ट्रीयता वाला सार्वभौमिक शिक्षा का मॉडल क्या अब किसी काम के लायक नहीं बचा? क्या सामाजिक-आर्थिक-राजनीतिक समानता को अर्जित किया जा चुका है? ऑनलाइन शिक्षा के साथ ही जिस नई शिक्षा नीति को लागू करने की तरफ सरकार बढ़ रही है उससे शिक्षा का कौन सा सामाजीकरण भविष्य का उद्देश्य है? ऑनलाइन शिक्षा मात्र तकनीक नहीं सामाजीकरण की नई प्रक्रिया है जिसके जरिये सरकार और नीति निर्धारकों की नीति व नीयत को समझा जा सकता है और उसे उसी रूप में देखने की भी ज़रूरत है।

कोरोना संकट में शारीरिक दूरी बनाए रखकर शिक्षा के लिए तकनीकी का प्रयोग एक बात है। वैसे भी तकनीकी के विकास के साथ ही शिक्षा में भी उसका उपयोग होता रहा है। यह होना जरूरी भी है। ब्लैकबोर्ड से लेकर स्मार्टबोर्ड तक बदलती तकनीकी का उपयोग क्लासरूम टीचिंग को मजबूत और रुचिकर बनाने के लिए किया जाता था। लाइब्रेरी का डिजिटल होना उसी प्रक्रिया का एक रूप है। प्रोफेसरो के व्याख्यान को रिकॉर्ड करना और उन्हें ऑनलाइन उपलब्ध कराना भी तकनीकी का उपयोग करना ही है। इन तकनीकों का उपयोग कर सामाजीकरण की प्रक्रिया को शिक्षा के द्वारा बढ़ाया जाता रहा था। आज जिस तरह नई शिक्षा नीति और ऑनलाइन शिक्षा की बात की जा रही है, उसका इससे कोई संबंध नहीं है। उसका संबंध शिक्षा के निजीकरण के मॉडल से है, जिसकी जड़ में बिड़ला-अंबानी कमेटी की रिपोर्ट है। ऐसे में उसकी ऐतिहासिकता में जाने बिना इसे समझना संभव नहीं।

शारीरिक दूरी बनाए रखने की सोच को स्थापित करने, लॉकडाउन और एक जगह इकट्ठा न होने का असर शिक्षण संस्थानों पर कितने दिनों तक लागू रहेगा यह कहना

कठिन है। ऐसे में विद्यार्थियों के साथ संपर्क में रहना समय की जरूरत थी और है भी। लगातार के तकनीक व्यवधान हम सभी झेल रहे हैं। चेहरे के हर हावभाव से अपने तर्कों को जोड़ने और नए-नए उदाहरणों से उन्हें संतुष्ट करने की जो प्रक्रिया है वह ऑनलाइन में संभव नहीं। आप सबके माइक को बंद कर दें तो प्रक्रिया एकतरफा होगी, माइक खोल दें तो शोर में सब गुल हो जाएगा। किसी के घर से टीवी का शोर तो किसी के रसोई से आती चीख पुकार। आप उन छात्रों की दास्तान नहीं समझ सकते जिनके घरों में एकांत तो नहीं ही है और प्राथमिक जिम्मेदारी पढ़ाई भी नहीं है। घंटों ऑनलाइन मोबाइल के साथ अकेले बैठकर पढ़ने की स्थिति कितने घरों में है? ऐसे में ऑनलाइन शिक्षा वर्तमान संकट की घड़ी में 'मजबूरी में जरूरी' तो हो सकता है, पर गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का विकल्प बिल्कुल भी नहीं हो सकता।

कुछ लोग ऑनलाइन शिक्षा में सामाजिक भेदभाव को देख रहे हैं। उनका तर्क है कि पिछड़े तबके के पास स्मार्टफोन, कम्प्यूटर, डेटा, आदि नहीं है, इसलिए वे ऑनलाइन के लाभ से वंचित रह जाएंगे। यह चिंता सही है, यह कोरोना संकट की तात्कालिक समस्या से उपजी परिस्थिति है। स्मार्टफोन, कम्प्यूटर, डेटा, आदि की लागत और क्लासरूम शिक्षा की लागत का अंतर अगर देखें तो समझ आ जाएगा कि इसी तर्क का इस्तेमाल कर दलित-पिछड़े तबके को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा से बाहर किया जा रहा है। उन्हें ऑनलाइन की तरफ धकेला जा रहा है। सरकार गरीब दलित पिछड़ों को इन तकनीकी सुविधाओं के जरिये ऑनलाइन शिक्षा का विकल्प देने की बात कर रही है। उसे ही वे सस्ती शिक्षा और गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का नाम दे रहे हैं।

राष्ट्रनिर्माण में शिक्षा की भूमिका का अर्थ अब ऐसी व्यावसायिक शिक्षा है जिसका उद्देश्य मात्र रोजगार पैदा करना है। रोजगार का सीधा संबंध अर्थव्यवस्था से होता है न कि व्यावसायिक शिक्षा मात्र से। आज तकनीकी को विज्ञान का विकल्प बताया जा रहा है और कौशल को शिक्षा का विकल्प। असल मकसद एक ही है और वह है शिक्षा को मुनाफा कमाने का धंधा बनाना और इसमें आने वाले तमाम रुकावटों को खत्म करना। जिसकी जेब में इतना धन होगा कि वह गुणवत्तापूर्ण शिक्षा पा सके उनके लिए अशोका और जियो जैसे चंद संस्थान होंगे जिसकी फीस लाखों में होगी। बाकी के लिए व्यावसायिक शिक्षा की व्यवस्था विभिन्न संस्थानों के निजीकरण और व्यवसायीकरण के जरिये किया जा रहा है। बाकी के शोषित दलित, पिछड़े, गरीब और महिलाओं के लिए ऑनलाइन की सस्ती सुविधा उपलब्ध कराने की योजना सरकार की नीति है।

भारतीय परंपरा में शिक्षा का यही स्वरूप तो था- शास्त्र की शिक्षा ब्राह्मण, शस्त्र की शिक्षा क्षत्रिय और बाकी के लिए स्किल इंडिया। धोबी का बेटा धोबी, लोहार का बेटा लोहार- स्किल उन्हें उनकी पृष्ठभूमि से मिलती थी। यही आज के स्किल इंडिया का भी लक्ष्य है। उन्हें शिक्षा से दूर रखा जाए ताकि आलोचनात्मक विवेक से यह बड़ा हिस्सा

महूरुम रहे । गैर बराबरी की आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक व्यवस्था में किसी भी तरह के प्रतिरोध की चेतना को पैदा न होने दिया जा सके । यह दर्द मात्र शिक्षा का ही नहीं है । खेती से लेकर छोटे-छोटे तमाम व्यवसाय तक का यही दर्द है । एक तरफ बड़ी व्यावसायिक पूंजी उन्हें तबाह करने में लगी हैं, तो दूसरी तरफ वे किसी भी तरह से संगठित न हो सकें – इसकी कोशिश जारी है । श्रम कानून में बदलाव किया जा रहा है । काम के घंटे बढ़ाने के साथ ही ट्रेड यूनियन बनाने के नियम को भी खत्म किया जा रहा है । छात्रों और शिक्षकों को किसी भी तरह के यूनियन बनाने पर रोक लगाने का नियम बनाया जा रहा है ।

ऐसे में जहां विकल्प है सार्वजनिक स्वास्थ्य और सार्वजनिक शिक्षा के क्षेत्र को मजबूत करना, सरकारी निवेश को बढ़ाना ताकि नागरिकों की क्षमता और योग्यता को बढ़ाया जा सके, उनकी खरीद क्षमता को बढ़ाया जा सके, अर्थव्यवस्था को पटरी पर लाया जा सके ! लेकिन सरकार की मंशा एकदम अलग है । वह संकट का आधार लेकर बिड़ला-अंबानी की पूंजीपरस्त नीतियों को ही आगे बढ़ाने में लगी है । कहते हैं कि संकट के समय ही दोस्त की पहचान होती है । वर्तमान सरकार की पहचान भी इस कोरोना संकट के समय देखी जा सकती है । फिर भी सरकार के अथाग प्रयास को भी दरकिनार नहीं किया जा सकता...?

“खुद अपनी खामियों को बताता नहीं कोई,
मतलब बगैर हाथ मिलाता नहीं कोई ॥”

“शीश महलों में रहने वाले लोग झोंपड़ी का बखार क्या जाने,
जिनको रोने का भी सलीका नहीं वो गरीबों का दर्द क्या जाने ॥”

“आ दुनिया दुर्जनोनी दुर्जनताथी नथी पीडाती,
એટલી સજ્જનોની નિષ્ક્રિયતાથી પીડાઈ છે.”

શારીરિક શિક્ષણ (રમત) વિભાગ વર્ષ દરમ્યાન પ્રવૃત્તિ ૨૦૧૯ – ૨૦
ડૉ. ધરમશી દેસાઈ

- (૧) કબડી ગુજરાત યુનિ ચેમ્પિયન
કુ. ચૌહાણ જયશ્રી ગુજ. યુનિ. કેપ્ટન
કુ બારીયા બીપાશા
કુ ખુમાણ નેહા
કુ લાખરા પુંજા
જેઓ મહારાય ખાતે એસ.જી.બી યુનિ. અમરાવતી ૫/૫/૨૦૧૯ ના રોજ
રમવા ગઈ.
- (૨) કોસ કન્ટી : ગુજરાત યુનિ. રનર્સઅપ
કુ. ભાનુશાળી મીનાક્ષી
કુ. બારીયા બીપાશા
આંધ્ર યુનિ વિશાખાપટ્ટમ ખાતે (૭) સાતમી ઓક્ટો ૧૯ રમવા ગયા
- (૩) ખો-ખો :- ગુજરાત યુનિ તૃતીય સ્થાન
કુ. ડામોર બીજલ
કુ. નારવરે નિધિ
મહારાષ્ટ્રમાં Dr, Povk યુનિ અકોબા ખાતે ૧૮ મી નવેમ્બર માં રમવા ગયા
- (૪) બોકસિંગ :- ૬૪ કિગ્રા માં
કુ. ભાનુશાળી મિનાક્ષી ગોલ્ડ મેડલ મેળવ્યો C.C.S.યુનિ મેરઠ ખાતે ૨૦ ડિસે
૧૯ રમવા ગઈ

તદ્ઉપરાંત સિનિયરમાં ગુજરાત રાજ્યની ટીમમાં પસંદગી પામેલા વિદ્યાર્થીઓ

(૧) કબડી – જયશ્રી ચૌહાણ

(૨) બોકસિંગ - ભાનુશાળી મિનાક્ષી

NCC Report for Year 2019-20

NCC is the world's largest uniformed organization. It trains the cadets with the motto of 'Unity and Discipline'. Our college has a rich history of NCC achievements and it works in the same direction in the present also. The Year 2019-20 started with International Yoga Day which is being celebrated on 21st May 2019. Kargil Vijay Diwas was celebrated on 26th July'19 with a movie on the Kargil War, speeches by cadets, and a unique pledge for patriotism by the principal of the college Dr. Geetaben Mehta. As a part of community service, students collected plastic waste and handed over to the 1 Guj. Girls Bn. NCC for the further process. Cadets presented their ideas on two major topics, 'Reduce, Reuse and Recycle' and 'Solid Liquid Waste Management'. Like every year, we celebrated 15th August on our campus. The whole program of Flag Hoisting was conducted by Girls cadets of our college. The NCC unit also played a key role in the rally organized by Akhil Bhartiya Marwadi Sammelan. On Mahatma Gandhi's 150th Birthday, our cadets participated in a street play which was performed at the Alpha One Mall on 2nd October. Our cdt. Hiral Chavda played the role of Gandhiji. Cadets participated in the 26th January parade in the GLS main Campus. During 27-29th January 20 cadets contributed to various social services like cleaning of college premises, adult education, and tree plantation in various places. Apart from these activities, cadets were trained for drill, firing, map-reading, and field-battle craft round the year. The Cadets participated in various camps arranged by the battalion. On 14th and 15th February, 15 cadets appeared for the B certificate exam and 16 students appeared in the C certificate exam conducted on 22 and 23rd February.

NCC cadets very wilfully rendered their services during Corona Pandemic. Apart from the routine activities, they served on the ground with the help of police when the lockdown was going on. Cadets very actively participated in various public speeches, poster making, poems, and essays on Atmanirbhar Bharat, Vocal for Local, Swachhh Bharat, Corona Awareness, and Fit India. In place of their regular parades, cadets were engaged in various webinars, quiz and regular online lectures related to NCC topics.

એન.એસ.એસ. વિભાગની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ : વર્ષ : ૨૦૧૯-૨૦

Dr. Rashmikant S. Dhruv
NSS Program officer
GLS Sadguna and B D college for Girls,
Lal Darwaja , Ahmedabad- 380001

- (૧) એન.એસ.એસ. ની વિદ્યાર્થીનીઓ માટે orientation program માં આચાર્યાશ્રી ગીતાબેન મહેતાએ આદર્શ નાગરિક અંગે વક્તવ્ય આપ્યું. અતિથિ વિશેષશ્રી સુરેશદાન ગઢવીએ એન.એસ.એસ. અને રાષ્ટ્રભક્તિ વિશે વ્યાખ્યાન આપ્યું. કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ. રશ્મિકાન્ત ધ્રુવ અને પ્રો. રૂપાબેન પટેલે કર્યું. આભારવિધિ પ્રો. અમિતભાઈ પટેલે કરી.
- (૨) ૧૫ મી ઓગસ્ટ ૨૦૧૯ ના રોજ એન. એસ. એસ. ઈન્ચાર્જ ડૉ. રશ્મિકાન્ત ધ્રુવ અને એન.એસ.એસ. સ્વયંસેવકોએ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતે ધ્વજવંદન કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધો.
- (૩) એન.એસ.એસ. ના ઉપક્રમે યોજાયેલ મહિલા કાનૂની સલાહ અન્તર્ગત મિરઝાપુર સેસન્સ કોર્ટના જજ સાહેબોએ વિદ્યાર્થીનીઓને કાનૂની સલાય અંગે માહિતી આપી.
- (૪) કૉલેજમાં સ્વચ્છતા અભિયાન અને બેંકોની ઉપયોગીતા વિશે માહિતી આપી.
- (૫) અખિલ ભારતીય મારવાડી મહિલા સંમેલન અને કૉલેજના એન.એસ.એસ.ના ઉપક્રમે અંગદાન મહિમા અંગે રેલી યોજવામાં આવી. અમદાવાદ શહેરના મેયરશ્રી બિજલબેન પટેલ અને આચાર્યાશ્રી ગીતાબેન પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યાં.
- (૬) ગુજરાત યુનિવર્સિટી યુથ ફેસ્ટિવલમાં મહાત્મા ગાંધીની ૧૫૦ મી જન્મ જયંતિ નીમિત્તે તિલકભાગથી ટાઉનહોલ સુધી રેલીનું આયોજન કરી ગાંધી વિચારોનો પ્રચાર કર્યો. મોટી સંખ્યામાં એન.એસ.એસ.ની બહેનો રેલીમાં જોડાઈ.
- (૭) cyber safety and security awareness week 24 to 30 sept. 2019 અન્તર્ગત NNS અને GTU તથા Karanj Police Station ના સંયુક્ત ઉપક્રમે કૉલેજમાં વર્કશોપનું આયોજન કરાવામાં આવ્યું. અનેક પ્રકારનાં સાયબર ક્રાઈમથી બચવા અંગેની માહિતી આપી.
- (૮) એન. એસ. એસ. ની પ્રોગ્રામ ઓફિસરની મીટીંગમાં સિન્ડિકેટ રૂમ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતે પ્રોગ્રામ ઓફિસર ઉપસ્થિત રહ્યાં.

(૯) K D Hospital દ્વારા આયોજિત મેરેથોન દોડમાં પ્રોગ્રામ ઓફિસર ડૉ.રશ્મિકાંત ધૃવ અને સ્વયંસેવકોએ ભાગ લીધો.

(૧૦) પ્રોગ્રામ ઓફિસર ડૉ.રશ્મિકાંત ધૃવ અને સ્વયંસેવકોએ ગાંધી આશ્રમની મુલાકાત લીધી અને ગાંધી આશ્રમની સફાઈ કરી .

(૧૧) ૧૫૦મી ગાંધી જયંતિ નીમિત્તે ગાંધી વિચારોની સાંપ્રત સમયમાં પ્રસ્તુતતા વિશે નિબંધ સ્પર્ધા યોજી .

(૧૨) મહિલા સુરક્ષા અને મહિલા કાનૂની સહાય અંગે કાર્યક્રમ કર્યો . ૧૮૧ અભયમ અને કારંજ પોલીસ સ્ટેશન અમદાવાદની She Team ના અધિકારીઓએ મહિલા સુરક્ષા અને કાનૂની સહાય અંગે માહિતી આપી.

(૧૩) ૨૬ મી જાન્યુઆરી ૨૦૨૦ ના રોજ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતે પ્રોગ્રામ ઓફિસર અને સ્વયંસેવકોએ ધ્વજવંદન કાર્યક્રમમાં હાજરી આપી.

(૧૪) મહાત્મા ગાંધી નિર્વાણદિને ભૂતપૂર્વ આચાર્યશ્રી વાડીભાઈ પટેલે ગાંધીજી અને રાષ્ટ્રસેવા સંદર્ભે મનનીય પ્રવચન આપ્યું .

(૧૫) સેનેટ હોલ ,ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખાતે એક દિવસીય વર્કશોપમાં પ્રોગ્રામ ઓફિસર અને સ્વયંસેવકોએ ભાગ લીધો .

(૧૬) એન.એસ.એસ.ના ઉપક્રમે ૧૯-૩-૨૦૨૦ ના રોજ કોરોના વાયરસ અંગે જાગૃતિ અભિયાન અંગે આચાર્યશ્રી ડૉ. ગીતાબેન મહેતાના માર્ગદર્શન હેઠળ ચર્ચા સભામાં મહામારીમાં સેવાકીય પ્રવૃત્તિની ચર્ચા કરી .

આમ એન .એસ .એસ. દ્વારા વર્ષ દરમિયાન મહિલા કાનૂની સહાય, અંગદાનનું મહત્ત્વ , બેંકોની ઉપયોગિતા , ધ્વજવંદન , સાયબર ક્રાઈમ અવેરનેસ , સ્વચ્છતા અભિયાન , રાષ્ટ્રભક્તિ , વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકોની સહાય અને સ્કોલરશીપ અંગેનું માર્ગદર્શન આપ્યું. આમ વિતેલા વર્ષમાં અનેકવિધ કામગીરી કરી

CWDC ની પ્રવૃત્તિ : ૨૦૧૯-૨૦૨૦

પ્રા.ડૉ.રૂપાબેન પટેલ

પ્રા.ફાલ્ગુનીબેન રાજગુરુ

➤ અમદાવાદ શહેર સમાજ શિક્ષણ સમિતિ અને જી એલ એસ (સદગુણ અને બી.ડી.)ગર્લ્સ કોલેજ ના સંયુક્ત ઉપક્રમે “ મહિલા સશક્તિકરણ – આજના સંદર્ભમાં ” વિષય ઉપર એક કાર્યક્રમ યોજાયો . જેમાં પુરસ્કૃત સાહિત્યકાર ડૉ.ચંદ્રકાંત મહેતા સંસ્થાના સભ્ય સચિવ તરીકે ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા , અને વિદ્યાર્થીનીઓ ને પોતાના જીવનના પ્રસંગો ટાંકીને ખૂબ સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું . સંસ્થાના પ્રમુખ વાસુદેવભાઈ પટેલ, સહમંત્રી સુશીલકુમાર તોમર હાજર રહ્યા હતાં અને વિદ્યાર્થીનીઓ ને લગતી ઘણી વાતો કરી સ્ત્રીઓનું સમાજ માં સ્થાન- દીકરીઓને પડતી મુશ્કેલીઓ વગેરેની વાતો પોતાના અનુભવ પરથી કરી હતી . કાર્યક્રમના મુખ્ય વક્તા તરીકે પ્રા.ફાલ્ગુનીબેન પરીખ, ડૉ.દૃષ્ટિબેન પટેલ અને ડૉ.આરતીબેન પટેલ રહ્યા હતાં . જેમણે પ્રસંગરૂપે, વાર્તારૂપે કે અનુભવરૂપે પોતાના અનુભવો પીરસ્યા હતા અને દીકરીઓને સમાજમાં આગવું સ્થાન પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કરી હતી . સંસ્થાના વડા પ્રિ.ડૉ. ગીતાબેન મહેતાએ પણ પ્રસંગોચિત સ્વાગત સૂચક બે શબ્દો કહ્યા હતાં . સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન હિન્દી વિભાગાધ્યક્ષ ડૉ.ધીરજભાઈ વણકરે કરેલ .

➤ તા.૨૪/૧૨/૨૦૧૯ નાં રોજ સંસ્થાના CWDC અને NSS વિભાગના ઉપક્રમે એક કાર્યક્રમ આયોજિત થયો . જેમાં ૧૮૧ – મહિલા અભયમ્ હેલ્પલાઈનમાંથી બીનલબેન, કારંજ પોલીસ સ્ટેશનના ‘ SHE ’ ટીમના સભ્યો – ઉર્મિલાબેન, વર્ષાબેન, જયશ્રીબેન, સહદેવભાઈ અને રત્નાભાઈ તેમજ શાહીબાગ મહિલા પોલીસ સ્ટેશનના PSI શ્રી જલવાણી મેડમ, PBSC ના અમિષાબેન અને સાથે સાથે સ્વઅયાવનું પ્રાયોગિક જ્ઞાન આપવા માટે શ્રી નવનીતભાઈ ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં કે જેઓ નેશનલ Player રહી ચૂક્યા છે . બધાજ વક્તાઓએ પોતાના વક્તવ્યમાં સ્ત્રી સન્માન, સુરક્ષા, શિક્ષણ વગેરેની વાત કરી હતી . જીવનમાં Sports ના મહત્વની, Cyber Crime થી સજાગ રહેવાની, સ્વનિર્ભર થવાની, સામાજિક દૂષણો દૂર કરવા પ્રયત્નશીલ થવાની તેમજ સ્વરક્ષા કરવાની વાત કરી હતી . સાથે હિંસાના પ્રકાર, ૧૮૧ ની કામગીરી, PBSC ની અગત્યતા વિષે વિગતે માહિતી આપી હતી . સમગ્ર સમાજમાં માત્ર માતા-પિતા અને તેમાં પણ ખાસ માતા જ દીકરીના વિશ્વાસનું પાત્ર છે તેમ જાણાવી સ્ત્રી પોતેજ પોતાની રક્ષક બની શકે છે , સ્ત્રીના સ્ત્રીત્વ સાથે ક્યારેય સમાધાન ન કરી શકાય તેવા વિચારો દૃઢ રીતે રજૂ કર્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન સંસ્થાના CWDC સમિતિના કન્વિનર પ્રા.ડૉ.રૂપાબેન પટેલે કર્યું હતું , તેમણે પણ સંસ્કૃતની કેટલીક પંક્તિઓ ટાંકી સ્ત્રીનું સમાજમાં સ્થાન અને સ્ત્રીની સમાજમાં જરૂરીયાતની વાત કરી હતી . કાર્યક્રમના અંતે સમિતિના અન્ય સભ્ય પ્રા.ફાલ્ગુનીબેન રાજગુરુએ આભાર દર્શન કરી કાર્યક્રમની પૂર્ણતા કરી હતી .

અધ્યાપકોની શૈક્ષણિક અને અન્ય સિધ્ધિઓ

સંસ્કૃત વિભાગ :

પ્રિ. ડૉ. ગીતા મહેતા :

- CSSR – MALABAR – Gold & Diamonds દ્વારા આયોજિત કાર્યક્રમમાં ભાગ લીધો.
- ઉચ્ચતર પગાર ધોરણ (CAS) ની મંજૂરી માટે સંસ્કૃત વિષયના નિષ્ણાંત તરીકે સેવા આપી.
તા.૨/૫/૨૦૧૯
- સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી – પ્રો.ડોલરરાય માંકડ એવોર્ડમાં સંસ્કૃત વિષયમાં મૂલ્યાંકનકર્તા –
૨૮/૮/૨૦૧૯.
- KGC ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ એજ્યુકેશન – ગવર્નમેન્ટ ઓફ ગુજરાત – ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ –
સંસ્કૃત વિષય નિષ્ણાંત તરીકે સેવા આપી.
- ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સીટી ઝોન યુથ ફેસ્ટીવલના યજમાન તથા ઇન્ટરઝોનલ યુથ ફેસ્ટીવલના
યજમાનપદ.
- ૧૧/૧/૨૦૨૦ ના રોજ સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી અને બૃહદ ગુજરાત સંસ્કૃત પરિષદ દ્વારા
'વેદોમાં રાષ્ટ્રગાન' વિષય પર આયોજિત રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદમાં અધ્યક્ષ રહ્યા.

પ્રા.ડૉ.રૂપા એન પટેલ :

- શ્રી હિતવિજયગણિ રામચન્દ્રગણિવરયોઃ મેઘદૂતટીકાયાઃ પાઠસંપાદનમ્ સમીક્ષાત્મક અધ્યયનમ્ વિષય
પર ફેબ્રુઅરી ૨૦૨૦ માં Ph.d. નું કાર્ય પૂર્ણ કર્યું .
- પબ્લિકેશન :
 - ૧) “ મહાભારતકે પરિપ્રેક્ષ્ય મેં સ્ત્રી શિક્ષણ એવં અર્થોપાર્જન ”
Academic Research International Journal of Multi Disciplinary Studies,
Refereed Peer reviewed International Journal , July' 2019 . Volume – 5 , ISSN –
2348-1676

● પેપર રજુ કર્યા :

- ૧) ગુજરાત યુનિવર્સિટી અને સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી , ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે , National Seminar , સેનેટ હોલ ,ગુજરાત યુનિવર્સિટી . તા-૦૩/૦૮/૨૦૧૯ પેપર – “ દેશ વિકાસમેં મૂલ્ય ”
- ૨) શ્રી બૃહદ ગુજરાત સંસ્કૃત પરિષદ અને સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી , ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે National Seminar , તા-૨૮/૧૨/૨૦૧૯ પેપર – “ ઉપનિષદ્ મેં ત્યાગકી ભાવના ”
- ૩) હિન્દી વિભાગ , ભાષાસાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી અને હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી , ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે National Seminar , તા-૧૦/૦૧/૨૦૨૦ પેપર – “ ધ્વન્યાલોક લોચનમેં ધ્વનિ નિરૂપણ ”
- ૪) સંસ્કૃત વિભાગ, ભાષાસાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, National Seminar , તા-૧૨/૦૨/૨૦૨૦ , પેપર – “ મૃદ્ધકટિકમાં હાસ્યરસ ”

● સેમિનાર- વર્કશોપ માં હાજરી આપી .

- ૧) National level Workshop on “ Redefining Womanhood ” – calling for a Change . હાજરી આપી . તા-૦૧/૦૮/૨૦૧૯
- ૨) WDC AND ICC ,Gujarat University . International Women’s Day . હાજરી આપી . તા-૦૮/૦૮/૨૦૧૯
- ૩) H L College of Commerce . “ Empowering Women Legally, Phychilologically and Financially ” હાજરી આપી . તા-૦૫/૧૨/૨૦૧૯
- ૪) WDC AND ICC , Gujarat University and Gujarat State Commission for Women, હાજરી આપી . તા-૨૪/૦૧/૨૦૨૦

વેકેશન દરમિયાન કરેલ ક્વિઝ , સેમિનાર , વેબિનારની યાદી (ડૉ. રૂપા પટેલ) :

ક્રમ	આયોજક સંસ્થા	તારીખ	પ્રકાર	હાજર/ભાગ
૧	S.D.Arts & Shah B.R. Commerce College , Mansa .	26/05/2020	ક્વિઝ	ભાગ લીધો
૨	M.T.B. Arts College , Surat (આદ્ય શङ्કરાચાર્ય)	25/05/2020	ક્વિઝ	ભાગ લીધો
૩	Goverment Arts College , Shahera (Sanskrit Literature)	25/05/2020	ક્વિઝ	ભાગ લીધો
૪	Bharatiya Vidya Bhavan’s Shri Ishvarlal L.P.Aarts Sci. & J.Shah Com.College,	19/05/2020	ક્વિઝ	ભાગ લીધો 88%

	Dakor (અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્)			
૫	Government Arts College , Uchchhal , Di. Tapi (Covid-19)		કિવઝ	ભાગ લીધો
૬	Smt.C.R.Gardi Arts College , Munpur (સામાન્ય સંસ્કૃત જ્ઞાનવર્ધક)	22/05/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 98%
૭	Shri N K Mehta & Smt. M F Dani Arts College, Malvan (સંસ્કૃત સૌરભ)	26/05/2020	Sanskrit Saurabh Program me	ભાગ લીધો 92%
૮	Shri K. R. Desai Arts and Commerce College,Jhalod . (કર્ણભારમ્)	18/05/2020	પ્રશ્નમંચ: Program me	ભાગ લીધો 78%
૯	Government Arts College, Khokhra , Maninagar (શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા)	17/05/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો
૧૦	Shri N K Mehta & Smt. M F Dani Arts College, Malvan (જ્ઞાનમન્થન)	27/05/2020	Gyanma nthan	ભાગ લીધો 100%
૧૧	Government Arts College, Becharaji (સ્વપ્નવાસવદત્તમ્)	28/05/2020	પ્રશ્નોત્તરી	ભાગ લીધો 100%
૧૨	Government Arts and Commerce College, Vanthali . (Geeta Gyan)	30/05/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 90%
૧૩	Government Arts and Commerce College,Sami. (Awareness of Indian Culture)	19/05/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 95%
૧૪	Indira Gandhi National Centre for the Arts , New Delhi (Old Tradition of Manuscripts Editing)	20/05/2020	Webinar	હાજર
૧૫	N P Patel Arts and S A Patel Commerce College,Palanpur (Sanskrit General Knowledge)		કિવઝ	ભાગ લીધો
૧૬	Shree P N Pandya Arts , Shree M P Pandya Science & Smt. D P Pandya Commerce College, Lunawada (સંસ્કૃત કિવઝ)	11/06/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 92%

૧૭	કમલા નહેરુ સ્નાતકોત્તર મહાવિદ્યાલય , તેજગાંવ , રાયબરેલી , (ઉ.પ્ર.) (કોવિડ-૧૯)	16/06/2020	ઈ – પ્રશ્નોત્તરી	ભાગ લીધો
૧૮	Nima Girls Arts College, Gozaria (Covid 19)	17/06/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 74%
૧૯	Government Arts and Commerce College , Meghraj (સંસ્કૃત પ્રશ્નમઞ્ચ)	19/06/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો
૨૦	સોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી , વેરાવલમ્ (કાલિદાસ)	20/06/2020	પ્રશ્નોત્તરી	ભાગ લીધો 78%
૨૧	Shri Govind Guru University , Godhra (સંસ્કૃત વ્યાકરણ)	20/06/2020	પ્રશ્નોત્તરી	ભાગ લીધો 76%
૨૨	Government Degree College , R S Pura, Jammu (વર્તમાન પરિદુશ્ય મેં વૈદિક ંવં લૌકિક સંસ્કૃત કા મહત્વ)	17/06/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો
૨૩	Shree Tejendraprasadaji Swaminarayan Arts College, Kothamba (Kalidas)	29/06/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 88%
૨૪	Shri Govind Guru University , Godhra (Sanskrit Sambhashan)	01/07/2020	પ્રશ્નમઞ્ચ:	ભાગ લીધો 48%
૨૫	Indira Gandhi National Centre for the Arts , New Delhi (Current Practices in Manuscripts text Editing)	30/06/2020	Webinar	હાજર
૨૬	Gujarat University , Library (Awareness of Plagiarism)		Webinar	હાજર
૨૭	ACF , Tata Trusts (Spit free India Movement)	August 2020	કિવઝ	ભાગ લીધો
૨૮	Maharshi Vidya Mandir Senior Secondary School , Kumbakonam (વિશ્વ સંસ્કૃત દિનમ્)	31/07/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 92%
૨૯	Shri Govind Guru University , Godhra (વિશ્વ હાથી દિવસ)	12/08/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો
૩૦	Shrikrishnapur Publications, Lucknow (Ramcharitmanas)	24/08/2020	કિવઝ	ભાગ લીધો 76%

સ્પોર્ટ્સ વિભાગ :

ડૉ. ધરમશી દેસાઈ :

- ગુજરાત યુનિવર્સિટી સ્થાનિક રમત સમિતિ ના મંત્રી તરીકે નિમાયા
- ગુજરાત યુનિવર્સિટી બોર્ડ ઓફ સ્પોર્ટ્સના સભ્ય તરીકે નિમાયા
- ગુજરાત યુનિવર્સિટી બોર્ડ ઓફ ફિઝિકલ એજ્યુકેશનના ચેરમેન તરીકે નિમાયા
- ગુજરાત યુનિવર્સિટી આર્ટ્સ ફેકલ્ટીના ડીન તરીકે નિમાયા
- ગુજરાત રાજ્ય યુનિવર્સિટી એન્ડ કોલેજ શારીરિક શિક્ષણ અધ્યાપક મંડળના મંત્રી તરીકે નિમાયા
- નેશનલ સેમીનાર ભાગ લીધો
- આંતર રાષ્ટ્રીય સેમિનારનું આબુ ખાતે આયોજન કર્યું.
- હ્યુમન રીસર્ચ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટર – ગુજરાત યુનિ.
- “રીફ્રેશર કોર્સ ઇન ફીઝિકલ એજ્યુકેશન” 19.11.2019 થી 9.12.2020 સુધી કો-ઓર્ડિનેટર તરીકે જવાબદારી નિભાવી.

અંગ્રેજી વિભાગ :

Dr. Kavita J. Patel

Head, Dept. of English

NAAC-IQAC Coordinator

- Chaired a Session in a NAAC sponsored National Seminar on the theme ‘Quality Initiatives for Empowerment of Women through Education’ on 15th February 2020.
- A research paper titled ‘*BLOOM’S TAXONOMY: AN EFFECTIVE TEACHING MODEL FOR CASE STUDY BASED LEARNING*’ got published in Langlit: International Peer-Reviewed Open Access Journal, February 2020 edition. The paper was co-authored by my Ph.D. Research Scholar Mr. Rajnikant Vankar.
- Currently, Member of WILPF-India and at present serves as the Secretary to the Gujarat Branch of WILPF- India Section. As the Secretary of Gujarat Branch Organized a National Level Workshop titled “*Redefining Womanhood: Calling for a Change*” as a collaborative event with Faculty of Commerce (GLSIC) & WILPF – India on 1-9-2019.
- Worked as the Joint Secretary of GUJARAT UNIVERSITY CITY ZONE YOUTH FESTIVAL organized by the institute on [5-6TH September 2019]
- Worked as the Secretary of GUJARAT UNIVERSITY INTER ZONAL YOUTH FESTIVAL organized by the institute on [13-14 TH September 2019]
- Judged an Inter-College Elocution Competition for the students of college and higher secondary levels organized by H.A College of Commerce. The competition was organized in collaboration with the Shri Sathya Sai Sangathan. The topic for the elocution was “Human Values as we move towards the 21st century”.
- Judged an Inter-Collegiate Elocution competition organized by Yuvak Vikas Trust in collaboration with Mahadevbhai Desai Samajseva Mahavidyalay, Gujarat Vidyapeeth on 30th January 2020 the topic for the contest was Mahatma Gandhi @150.
- Judged an Inter-University Elocution Competition at SMPIC & an Inter School Elocution Competition organized by Rotary Club, Ahmedabad in December.
- Attended a National Level Seminar at GLS Law College on the theme “Gender Issues and Indian Society” on 27th July 2019.

- Attended GUETA Annual Convention on 10th February 2020 and presented a research paper titled '*Bloom's Taxonomy: An Effective Teaching Model for Case Study Based Learning*' jointly with my Ph.D. Research Scholar Rajnikant Vankar.
- Contributed as Content Developer for the syllabus of Degree Programme at Dr. Babasaheb Ambedkar Open University, Ahmedabad, April 2020.
- Invited as a guest speaker in a Departmental Webinar organized by the Department of English, Samparan Arts and Commerce College, Sector-28, Gandhinagar. It was held on 30th May 2020. The title of the webinar was "*HEALTH, HEALING, AND HAPPINESS: LIFE AND LITERATURE*".
- Attended Webinar session on "*Online Learning & Students Engagement Techniques*" on 26th June 2020, by ICFAI Business School (IBS), Jaipur.
- Attended a Virtual Faculty Development Program on "*Creating Online Courses through Open Educational Resources (OER)*" on 28th June 2020, by Navjivan Center for Development.
- Attended a National e-Workshop on "*Designing e-Content for English Language and Literature*" on 29th June 2020, conducted by Department of English and IQAC of arts, Commerce and Science College, Lanja.
- Attended Webinar, titled "*Theatre, Theory, Praxis*" on 19th July organized by The Department of English, Government Arts and Science College, Karunagappally, Kollam, Kerala.
- Attended an e-Conference on "*Contemporary Trends in Literature*" held from 11th July to 13th July 2020, organized by Munger University, Munger (Bihar).
- Attended online Two-Week Lecture Series on '*Contemporary Critical Theories*' held from 25th August to 7th September 2020, by Daath Voyage: An International Journal of Interdisciplinary Studies in English.
- Participated in National Level e-Quiz on the occasion of "*Teacher's Day*" on 5th September 2020, organized by Shri. And Smt. P.K. Kotawala Arts College, Patan, Gujarat. Secured 75%.
- Attended the Webinar Cum Workshop on "*Awareness of Plagiarism Detection Software URKUND AND UGC POLICY*" organized by Gujarat University, Library, Department of

Library and Information Science, Gujarat University in Association with eGALACTIC, India.

- Attended a 5 Days Short Term Course (STC) on "Cultural Studies" September 16-20, 2020 organized by DAATH VOYAGE: An International Journal of Interdisciplinary Studies in English.
- Also Attended a 14 Days Online Lecture Series on "History of English Literature" October 4 to 17th October, organized by DAATH VOYAGE.: An International Journal of Interdisciplinary Studies in English.

Dr.Ulupi Rathod :

- NCC Training and Promotion from the rank of CAPTAIN to MAJOR
(Dt. 10 June to 9 July 2019)
- ACHIEVEMENT: “A” (ALPHA) Grade (Above 85%)
CATC Camp at Ahmedabad from 1Guj.Girls Bn. 10th to 19th October 2019
ACTIVELY PARTICIPATED AS CORONA WORRIER during the lockdown, 15 and 16th April 2020.
- SPECIAL ACHIEVEMENT: Conducted EBSB “EK BARAT SHRESHTH BHARAT”
Saptah (week)
(6th to 11th July 2020)
- Online Webinar lecture on FIT INDIA (NCC) 11/09/20
- SEMINARS AND CONFERENCES
 1. Paper presentation in National Seminar, organized by Shree Bruhad Gujarat Sanskrut Parishad 28th December 2019 UPANISHAD DHARA SHRIMAD BHGWAD GITA.
 2. Paper presentation in National Conference jointly organized by Hindi Department, Bhasha-Sahitya Bhavan, Gujarat University, Ahmedabad, and Hindi Sahitya Academy, Gandhinagar. Title of the paper “NATYA AND RASA: REFLECTION OF AESTHETICS OF DRAMATIC EXPERIENCE” 10/01/2020.
 3. Lecture On HOW TO CHOOSE CAREER IN DEFENCE at SWAMINARAYAN INTERNATIONAL SCHOOL, Gandhinagar. 09/03/2020.

4. Akashwani Radio talk 21/04/20 JITVANU Series (Role CHHE of NCC to fight against Covid-19, Social and moral responsibility).

સમાજશાસ્ત્ર વિભાગ :

Dr. Malde Odedara

HOD, Dept. of Sociology

- Total number of students pursuing & completed Their Ph.D. in this Particular academic year:
 - (1) Chauhan Hetalbahen S.
Notification No PG-PhD/9743/2020, Date: 31/1/2020
 - (2) Pandya Apexa M
Notification No PG-PhD/41289/2020, Date: 20/2/2020
 - (3) Patel Jayshree P., Date: 22/07/2019
 - (4) Chauhan Shobhana Y., Date: 09/10/2019
- **Attended meeting conducted by the Board of Studies for paper setting on 29th July 2019**
- Attended RDC meeting on 21st August 2019
- Ph.D. – Viva-Voce – Examination Date – 3rd September 2019, at Hemchandracharya North Gujarat University , Student:- Patel Bhanubahen L
- Invited for paper setting and assessment for M.Phil and Ph.D. by Gujarat Vidhyapeeth on 20th January 2020
- Attended 4th International Buddhist Conference organized by Sanghakaya Foundation, Gujarat Babasaheb, G.U.Dept. of History G.U. Dept of Indian Culture, G.U.on 12th-14th January 2020
- Attended 27th Assemblage conducted by Gujarat Sociology Board on 15th and 16th February 2020.
- Invited as a Co-Ordinator for B.A Sem.3 Exam on 14th October 2019. Also done further paper setting, moderation, and assessment.

હિન્દી વિભાગ :

ડૉ.ધીરજભાઈ વણુકર :

પ્રકાશિત પુસ્તક :

1. ગુજરાતી દલિત સાહિત્ય કે વિવિધ સંદર્ભ : જ્ઞાન પ્રકાશન, કાનપુર, વર્ષ-૨૦૧૮
2. હૌસલો કી ઉડાન – જ્ઞાન પ્રકાશન, કાનપુર, વર્ષ-૨૦૧૮
3. દલિત સાહિત્ય સંદર્ભ : સિધ્ધાંત ઓર સૃજન – જ્ઞાન પ્રકાશન, કાનપુર, વર્ષ-૨૦૧૮
4. આદિવાસી સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ, અક્ષર પબ્લિકેશન, અમદાવાદ (સંપાદન), વર્ષ-૨૦૨૦

પ્રકાશિત શોધલેખ :

1. સોશલ મીડિયા ઓર યુવાપીઢી – ગુર્જર રાષ્ટ્રવીણા – જાન્યુઆરી –માર્ચ-૨૦૧૮, પૃ.૩૭
2. કુશલ શબ્દ શિલ્પી કી સાહિત્ય સાધના – એક નવી સુબલ (ત્રિમાસિક) જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર-૨૦૧૮, પૃ.૬૦
3. યથાર્થ એવમ નઈ ચેતના કા સશક્ત કહાની સંગ્રહ : સફેદ ગુલાબ તથા અન્ય કહાનીયાં – હિન્દી પ્રભા, વડોદરા, જૂન-૨૦૧૮ પૃ.૨૪
4. સત્ય, અહિંસા, સ્વચ્છતા ઓર હિન્દી કે ઉન્નાયક : ગાંધી – ગુર્જર રાષ્ટ્રભાષા – અનુવાદ, પૃ.૫૬
5. સામાજિક જાગૃતિના પડધમ – ગૌરવગાથા – બનાસકાંઠા, ઓક્ટોબર-૨૦૧૮, પૃ.૧૮
6. મહાત્મા ગાંધી સત્ય ઓર અહિંસા કે અનન્ય પ્રણેતા : પરિદે , દિલ્હી, નવેમ્બર-૨૦૧૮ પૃ.૧૨૨
7. ગુજરાત મેં હિન્દી કે અધ્યયન-અધ્યાપન કી વર્તમાન સ્થિતિ – સમન્વય પશ્ચિમ – જાન્યુઆરી-માર્ચ-૨૦૧૮, પૃ.૫૬
8. ગરીબો-અપંગો-કમજોરો કે શોષણ કી દાસ્તાન : ‘મકાન’ – નવનિકષ (માસિક) – કાનપુર – જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૦, પૃ.૪૪.

પુરસ્કાર/વિશેષ :

1. હિન્દી બોર્ડ ઓફ સ્ટડીઝના ચેરમેન પદે સર્વાનુમતે તા.૧૦/૨/૨૦૨૦ના રોજ વરણી કરવામાં આવી.
2. હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર દ્વારા તા. ૨૮ જાન્યુઆરીના રોજ સેનેટ હોલ, ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં ‘હિન્દી દલિત આત્મકથા વિમર્શ’ પુસ્તકને શ્રેષ્ઠ પુરસ્કાર જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર વિજેતા પ્રતિભા રાય ના હસ્તે પ્રાપ્ત થયો.

સેમિનાર / વેબિનાર :

1. કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા તથા અખિલ ભારતીય સાહિત્ય પરિષદ દ્વારા ૨૫, ૨૬ જુલાઈના રોજ આયોજિત રાષ્ટ્રીય સંગોષ્ઠીમાં 'સંત કાવ્યમાં સામાજિક સમસતા' વિષય પર પેપર રજૂ કર્યું.
2. ગુજરાત આર્ટ્સ-સાયન્સ કોલેજ તથા દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં 'હરિવંશરાય બચ્ચન કી લોકપ્રિય રચનાએ 'મધુશાલા' ઓર 'ક્યા ભૂલું ક્યા યાદ કરું' પર પેપર પ્રસ્તુત કર્યું. તા. ૧૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૮.
3. ૬ ડિસેમ્બર-૨૦૧૮ એચ.કે.કોલેજ ઓફ કોમર્સમાં બાબા સાહેબ આંબેડકરના પરિનિર્વાણ દિવસે વ્યાખ્યાન આપ્યું.
4. ૪ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૮ એસ.એલ.યુ. કોલેજમાં 'આધુનિક હિન્દી સાહિત્ય' પર વ્યાખ્યાન આપ્યું.
5. ગુજરાત પ્રાંતીય રાષ્ટ્રભાષા પ્રચાર સમિતિ, અમદાવાદ ખાતે આયોજિત કવિ સંમેલનમાં ભાગ લઈ સ્વરચિત કાવ્ય પ્રસ્તુત કર્યું. તા. ૨૦ સપ્ટેમ્બર-૨૦૧૮
6. ૧૮, ૨૦ ડિસેમ્બર યુ.જી.સી. અને ગુજરાત વિદ્યાપીઠ દ્વારા આયોજિત બે દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં 'ગાંધીજી કા રાષ્ટ્રભાષા હિન્દી સંબંધી ચિંતન' શોધપત્ર પ્રસ્તુત કર્યું.
7. ૧૦ જાન્યુઆરી ૨૦૨૦, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અને હિન્દી ભવન ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં 'ઔચિત્ય સંપ્રદાય કી અવધારણા ઓર ક્ષેત્રેન્દ્ર' પર શોધપત્ર રજૂ કર્યું.
8. શ્રી બૃહદ ગુજરાત સંસ્કૃત પરિષદ તથા સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર દ્વારા તા. ૨૮ ડિસેમ્બર ૨૦૨૦ ના રોજ આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં 'ઉપનીષદો કે આધારભૂત બિંદુ ઓર મહત્વ' વિષય પર પેપર રજૂ કર્યું.
9. તા. ૧૦/૨/૨૦૨૦ ના રોજ એમ.પી.આર્ટ્સ કોલેજ અમદાવાદ ખાતે 'અભ્યાસક્રમ લક્ષી ગદ્ય સાહિત્ય' પર રિસોર્સ પર્સન તરીકે વ્યાખ્યાન આપ્યું.
10. સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીની આર.એ.સી. માં તા. ૧૨/૦૨/૨૦૨૦ ના રોજ ઉપસ્થિત રહ્યા.
11. ડૉ.બાબા સાહેબ આંબેડકર રિસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સોશયલ સાયન્સીસ (બારીશ) તથા ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા ૧૫, ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૦ વડોદરા ખાતે 'ગુજરાતી દલિત કવિતામાં નિરુપિત દલિત સમસ્યાઓ અને આક્રોશ પર વક્તા તરીકે વ્યાખ્યાન આપ્યું.
12. ડૉ.વિરમભાઈ રાજભાઈ ગોધાનીયા કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ-કોમર્સ, પોરબંદર દ્વારા તા. ૬ જૂન ૨૦૨૦ ના રોજ આંતરરાષ્ટ્રીય વેબીનારમાં 'પ્રવાસી મજદૂર કી અવધારણા, સમસ્યાઓ ઓર સમાધાન' પર વ્યાખ્યાન આપ્યું.

13. હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા આયોજિત આંતરરાષ્ટ્રીય વેબ સંગોષ્ઠીમાં વિષય વિશેષજ્ઞ તરીકે 'પ્રેમચંદ કી કહાનીઓ મેં નિરુપિત માનવીય સંવેદના' પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. તા.૩૧ જુલાઈ ૨૦૨૦.
14. ૨૪ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૦ ના રોજ જીએલએસ કોલેજ ફોર ગર્લ્સ દ્વારા આયોજિત રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સમન્વયક તરીકે ભૂમિકા નિભાવી.
15. ૪૦ થી વધારે રાજ્ય અને રાષ્ટ્રીય ક્વીઝ માં ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર્શન તથા ૧૨ વેબીનારોમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.

ડૉ. દિલીપસિંહ ગઢવી :

1. ૨૫ માર્ચ, ૨૦૧૮ ના રોજ કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા, અમદાવાદ કેન્દ્ર તથા હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
2. ૨૫/૨૬ જુલાઈ, ૨૦૧૮ ના રોજ અખિલ ભારતીય સાહિત્ય પરિષદ, ગુજરાત પ્રાંત, કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા, અમદાવાદ કેન્દ્ર તથા હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત દ્વિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
3. ૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૮ ના રોજ શ્રી બૃહદ ગુજરાત સંસ્કૃત પરિષદ, અમદાવાદ તથા સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
4. ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૦ ના રોજ હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ તથા હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લઈ 'ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર કી આવશ્યકતા ઓર મહત્વ' વિષય પર શોધપત્ર પ્રસ્તુત કર્યું.
5. ૩૧ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ હિન્દી વિભાગ, ભાષા ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા 'માનવીય સંવેદનાઓ કે રચનાકાર પ્રેમચંદ' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબસંગોષ્ઠીમાં ભાગ લીધો.

ડૉ.અમિતભાઈ એન. પટેલ :

પ્રકાશિત લેખ :

1. કેન્દ્રિય હિન્દી સંસ્થાન, અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશિત 'સમ્યક પશ્ચિમ' પત્રિકામાં કાવ્ય સંગ્રહ 'હોંસલો કી ઉડાન' – વિષયનો શોધલેખ પ્રકાશિત થયો. (જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૮, પૃ.૬૫)
2. ભારતીય દલિત સાહિત્ય અકાદમી, મધ્યપ્રદેશ, ઉજ્જૈનની આંતરરાષ્ટ્રીય માસિક શોધાપત્રીકા 'આશ્વસ્ત' માં 'દલિત ઉત્પીડન કે યથાર્થ દસ્તાવેજ' વિષય પર શોધલેખ પ્રકાશિત થયો. (ડિસેમ્બર-૨૦૧૮, પૃ.૨૬)
3. 'આદિવાસી : સંસ્કૃતિ અને ઇતિહાસ' નામક પુસ્તકમાં 'ડંક' ઉપન્યાસ મેં આદિવાસી જીવન' વિષય પર શોધલેખ પ્રકાશિત થયો. (૨૦૧૮, પૃ.૧૦૫)
4. 'હિન્દી ભાષા કી યુનૌતિયા' નામક પુસ્તકમાં 'ગુજરાત મેં લિખિત હિન્દી હાઈકુ' વિષય પર શોધલેખ પ્રકાશિત થયો. (૨૦૧૮, પૃ.૮૨)

સેમીનાર / વર્કશોપ / તાલીમ :

1. ઓલ ઇન્ડિયા સર્વે ઓન હાયર એજ્યુકેશન (AISHE) માં કોલેજના સભ્ય તરીકે કામ કરી વર્ષ-૨૦૧૮-૨૦ ની કોલેજની જરૂરી માહિતી અપલોડ કરવામાં મહત્વની ભૂમિકા નિભાવી AISHE, ન્યૂ દિલ્હી તરફથી પ્રમાણપત્ર પ્રાપ્ત કર્યું.
2. ૨૫ માર્ચ, ૨૦૧૮ ના રોજ કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા, અમદાવાદ કેન્દ્ર તથા હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લઈ 'હિન્દી કહાનીયો મેં ગાંધી કા પ્રભાવ' વિષય પર શોધપત્ર પ્રસ્તુત કર્યું.
3. ૨૫/૨૬ જુલાઈ, ૨૦૧૮ ના રોજ અખિલ ભારતીય સાહિત્ય પરિષદ, ગુજરાત પ્રાંત, કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા, અમદાવાદ કેન્દ્ર તથા હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત દિવ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લઈ 'ભારતીય સાહિત્ય મેં સમરસતા' વિષય પર શોધપત્ર પ્રસ્તુત કર્યું.
4. તા.૦૪/૧૧/૨૦૧૮ થી ૧૭/૧૧/૨૦૧૮ દરમિયાન એચ.આર.ડી.સી., ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત 'રિક્સર કોર્ષ' માં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
5. ૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૮ ના રોજ શ્રી બૃહદ ગુજરાત સંસ્કૃત પરિષદ, અમદાવાદ તથા સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.

6. ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૦ ના રોજ હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ તથા હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લઈ 'ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્ર કી આવશ્યકતા ઔર મહત્વ' વિષય પર શોધપત્ર પ્રસ્તુત કર્યું.
7. તા.૧૯ મે ૨૦૨૦ ના રોજ ગવર્મેન્ટ આર્ટ્સ કોલેજ, ભેસાન, જુનાગઢ દ્વારા આયોજિત 'હિન્દી સાહિત્ય પ્રશ્નોત્તરી' સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
8. તા.૨૩ મે, ૨૦૨૦ના રોજ કવિફુલગુરુ કાલિદાસ સંસ્કૃત યુનિવર્સિટી, રામટેક, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા 'Health & Happiness' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વર્કશોપમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
9. તા.૨૫ મે ૨૦૨૦ ના રોજ ગવર્મેન્ટ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, સોનગઢ, તાપી દ્વારા આયોજિત 'હિન્દી સાહિત્ય પ્રશ્નોત્તરી' સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
10. તા.૨૭ મે, ૨૦૨૦ના રોજ હિન્દી વિભાગ, સરકારી વિનયન અને વાણિજ્ય કોલેજ, વંથલી, ગુજરાત દ્વારા 'હિન્દી સાહિત્ય કા ઈતિહાસ – આદિકાલ' વિષય પર આયોજિત ઓનલાઈન પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
11. તા.૨૭ મે થી ૧૫ જૂન ૨૦૨૦ દરમિયાન વી.એમ.વી.કોમર્સ, જે.એમ.ટી.આર્ટ્સ એન્ડ જે.જે.પી.સાયન્સ કોલેજ, વર્ધમાન નગર, નાગપુર દ્વારા આયોજિત 'ભાષા વિજ્ઞાન પ્રતિયોગીતા' સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
12. તા.૩૦ મે, ૨૦૨૦ના રોજ Jham Baba P. G. College, Surjapur, Ambedkar Nagar, Uttar Pradesh દ્વારા 'ઉચ્ચ શિક્ષા કા બદલતા સ્વરૂપ : કોરોના-૧૯' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
13. તા. ૦૨ થી ૦૪, જૂન, ૨૦૨૦ દરમિયાન વસંતરાવ નાયક આર્ટ્સ, સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજ, શહાદા, નંદુરબાર, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા આયોજિત ત્રિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
14. તા. ૪ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ વિદ્યાવર્ધિની સભા આર્ટ્સ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ, ધુલે, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
15. તા. ૪ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ હિન્દી વિભાગ, સરદાર પટેલ વિશ્વવિદ્યાલય, વલ્લભ વિદ્યાનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
16. તા. ૫ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ રાધાબાઈ શારદા આર્ટ્સ, કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, અંજનગાંવ સુરજી, અમરાવતી દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય ઈ-કોન્ફરન્સમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.

17. તા. ૬ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ લાઈફ લોંગ લર્નિંગ એન્ડ એક્સ્ટેન્શન, સાવિત્રીબાઈ ફૂલે યુનિવર્સિટી, ગણેશખીડ, પુણે દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
18. તા.૮ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ શોધઋતુ આંતરરાષ્ટ્રીય શોધ-પત્રિકા નાટિડ (ભારત) તથા તાશ્કંદ પ્રાચ્ય-વિદ્યા વિશ્વવિદ્યાલય, તાશ્કંદ (ઉઝબેકિસ્તાન) દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
19. તા.૮,૯ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ શ્રીનાથ કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, આદિત્યપુર, જમશેદપુર દ્વારા આયોજિત દિવ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
20. તા. ૯ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ IQAC તથા હિન્દી વિભાગ, SHASUN COLLEGE FOR WOMEN દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
21. ૯,૧૦ જૂન, ૨૦૨૦ સોનુભાઉ બસવંત કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ, શાહાપુર, થાણે, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા આયોજિત દિવ-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
22. ૧૧ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ આર્ટ્સ , સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, નલદુર્ગ, તુલીયાપુર, ઓસ્માનાબાદ, ઔરંગાબાદ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાજકીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
23. તા.૧૨ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ Department of Hindi Kakasaheb Chavan College, Talmavale, Tal. Patan, Dist. Sarata, Kolhapur દ્વારા 'હિન્દી ભાષા એવમ સાહિત્ય જાણકારી પ્રશ્નમંજુષા' વિષય પર આયોજિત ઓનલાઈન પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
24. તા.૧૩ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ Toshniwal Arts, Commerce and Science College, Sengaoon, Dist. Hingoli, Maharashtra દ્વારા 'કોવીડ-૧૯ ઓર ભારતીય જીવનમૂલ્યો કી આવશ્યકતા' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
25. તા.૧૫ થી ૨૧ જૂન, ૨૦૨૦ દરમિયાન ડૉ.શ્યામા પ્રસાદ મુખરજી ગવર્મેન્ટ ડિગ્રી કોલેજ, ભદોલી, ઉત્તરપ્રદેશ દ્વારા આયોજિત સાત દિવસીય રાષ્ટ્રીય વર્કશોપમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
26. તા.૧૬ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ રોણકા કોલેજ, બેસા, નાગપુર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
27. તા.૧૬ જૂન, ૨૦૨૦ ના રોજ ગુરૂ શ્રી શાંતિવિજય જૈન કોલેજ ફોર વુમન, ચૈન્નાઈ દ્વારા 'હિન્દી કથા સાહિત્ય મેં સ્ત્રી વિમર્શ કી અવધારણા ઓર વિકાસ' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.

28. તા.૧૬ થી ૧૮, જૂન, ૨૦૨૦ દરમિયાન વસંતરાવ નાયક આર્ટ્સ, સાયન્સ અને કોમર્સ કોલેજ, શહાદા, નંદુરબાર, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા આયોજિત ત્રિ-દિવસીય ઓનલાઈન રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
29. તા.૧૭ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ મહાત્મા ગાંધી સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી, બિહાર તથા સેન્ટ્રલ યુનિવર્સિટી, ઓડીશા દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
30. તા.૧૮ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ ગવર્નમેન્ટ ફર્સ્ટ ગ્રેડ કોલેજ, વિજયનગર, બેંગલોર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
31. તા.૧૯ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ હિન્દુસ્તાન કોલેજ ઓફ એન્જીયરીંગ એન્ડ ટેકનોલોજી, કોઈમ્બતુર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
32. તા.૧૯, ૨૦ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ શાસ. હોલકર (આદર્શ, સ્વશાસ્ત્રી) વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાલય, ઈન્દોર, મધ્યપ્રદેશ દ્વારા 'બદલતે પરિદૃશ્ય મેં નૈતિક મૂલ્યો કી ભૂમિકા' વિષય પર આયોજિત દ્વિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
33. તા.૨૦, ૨૧ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ આર.સી.પટેલ આર્ટ્સ, કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, શિરપુર દ્વારા આયોજિત દ્વિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
34. તા.૨૧ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ રેડીયન્ટ ગ્રુપ ઓફ ઈન્સ્ટીટ્યુટ, જબલપુર, મધ્યપ્રદેશ દ્વારા 'ઈમ્પેક્ટ ઓફ ગ્લોબલાઈઝેશન ઓન ટેકનોલોજી એન્ડ માર્કેટ ઓફ ઈન્ડિયા' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
35. તા.૨૨ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ હિન્દુસ્તાન કોલેજ ઓફ એન્જીયરીંગ એન્ડ ટેકનોલોજી, કોઈમ્બતુર દ્વારા 'Teaching Online : Problems and Solutions' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
36. તા.૨૨ થી ૨૪ જૂન, ૨૦૨૦ દરમિયાન Madhya Krupa College, Subha, Barpeta, Assam & Shodhsamvad-Research Forum, New Delhi દ્વારા 'ભારતીય ભાષા, સાહિત્ય એવમ સંસ્કૃતિ કા વર્તમાન પરિદૃશ્ય' વિષય પર આયોજિત ત્રિ-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
37. તા.૨૪ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ KLE Society's Raja Lakhamagouda Science Institute (Autonomous), Belagavi દ્વારા 'Kovid-19 વર્તમાન પરિસ્થિતિયાં' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
38. તા.૨૫ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ Dipartment of Computer Applications, Mahendra Engineering College, Mallasamudram, Namakkal દ્વારા 'Data Analytics' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.

39. તા.૨૬ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ IQAC એવમ મરાઠી-હિન્દી-સંસ્કૃત વિભાગ, વોણુતાઈ ચવ્હાણ કોલેજ, કરાડ, કોલ્હાપુર દ્વારા 'સાહિત્ય નિર્માણ કી નવ દિશાએ' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
40. તા.૨૬ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ KLE Society's Science and Commerce College, Kalamboli, Navi Mumbai, Maharashtra દ્વારા 'Covid-19: Opportunities and Challenges' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
41. તા.૨૭ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ EK BHARAT SHRESTHA BHARAT : DEKHO APNA DESH Organized by Govt. P. G. College, Bilaspur, Rampur, Uttar Pradesh દ્વારા 'ભારતીય ભાષાએ એવમ સંસ્કૃતિ' વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
42. તા.૨૭ થી ૨૮ જૂન, ૨૦૨૦ના દરમિયાન ભારતીય વિચાર મંચ, નાગપુર તથા અક્ષરવાર્તા અંતરરાષ્ટ્રીય શોધ પત્રિકા, ઉજ્જૈન, મધ્યપ્રદેશ દ્વારા 'વર્તમાન પરિપ્રેક્ષ્ય મેં સંત સાહિત્ય કી પ્રાસંગિકતા' વિષય પર આયોજિત ત્રિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
43. તા.૨૮,૨૯ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ કલા સમય, સંસ્કૃતિ, શિક્ષા ઓર સમાજસેવા સમિતિ, ભોપાલ, મધ્યપ્રદેશ, અંતરરાષ્ટ્રીય તુલસી સંસ્થાન, સોરો-સૂકરક્ષેત્ર, સાધુ વાસવાની કેન્દ્ર, જકાર્તા, ઈન્ડોનેશિયા તથા કે.એ.(પી.જી.) કોલેજ, કાસગંજ, ઉત્તરપ્રદેશ દ્વારા 'ગોસ્વામી તુલસીદાસ ઓર ઉનકા જીવન (જીવન સંબંધી વિવાદો કે સંદર્ભ મેં) વિષય પર આયોજિત દ્વિ-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
44. તા.૨૮,૨૯ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ ગાંધી ફ્રેજ-એ-આમ કોલેજ, શાહજહાંપુર, ઉત્તરપ્રદેશ તથા બુદ્ધ : મહાત્મા જ્યોતિબા ફૂલે રુહેલખંડ વિશ્વવિદ્યાલય, બરેલી, ઉત્તરપ્રદેશ દ્વારા 'અમીર ખુસરો કા સાહિત્યિક-સાંસ્કૃતિક અવદાન' વિષય પર આયોજિત દ્વિ-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબ સંગોષ્ઠીમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
45. તા.૨૮,૩૦ જૂન, ૨૦૨૦ના રોજ હિન્દી વિભાગ, મુંબઈ વિશ્વવિદ્યાલય, મુંબઈ તથા જામ્ભાણી સાહિત્ય અકાદમી, બિકાનેર, રાજસ્થાન દ્વારા 'મધ્યકાલીન સાહિત્ય ક પુનર્પાઠ ઓર જામ્ભાણી સાહિત્ય' વિષય પર આયોજિત દ્વિ-દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબ સંગોષ્ઠીમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
46. તા.૧ જુલાઈ, ૨૦૨૦ના રોજ હિન્દી વિભાગ, વોણુતાઈ ચવ્હાણ કોલેજ, કરાડ, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા 'હિન્દી ભાષા એવમ સાહિત્ય સંબંધી પ્રશ્નમંજુષા' વિષય પર આયોજિત ઓનલાઈન પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
47. ૬ જુલાઈ ૨૦૨૦ ના રોજ યશવંતરાવ ચવાણ આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ, અમ્બાજોગઈ, બીડ, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
48. ૧૮ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ હંસ મહાવિદ્યાલય, દિલ્હી યુનિવર્સિટી દ્વારા 'જી લો અપની જિંદગી' વિષય પર આયોજિત વ્યાખ્યાનમાળામાં ભાગ લીધો.

49. ૨૮ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ ડી.એ.વી.કોલેજ, અબોહર, પંજાબ દ્વારા ‘હિન્દી પ્રવાસી સાહિત્ય : રચના કર્મ એવમ આલોચના ધર્મ’ વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
50. ૨૯ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ શાસકીય ક્લા, વાણિજ્ય એવમ વિજ્ઞાન મહાવિદ્યાલય, સુખાતવા, હોસંગાબાદ, મધ્યપ્રદેશ દ્વારા ‘મહામારી ઓર સાહિત્ય’ વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં ભાગ લીધો.
51. ૩૦ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ હંસ મહાવિદ્યાલય, દિલ્હી યુનિવર્સિટી દ્વારા ‘વૈશ્વિક સંદર્ભ મેં એકાત્મ માનવદર્શન’ વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં ભાગ લીધો.
52. ૩૧ જુલાઈ, ૨૦૨૦ ના રોજ હિન્દી વિભાગ, ભાષા ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા ‘માનવીય સંવેદનાઓ કે રચનાકાર પ્રેમચંદ’ વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય આંતરરાષ્ટ્રીય વેબસંગોષ્ઠીમાં ભાગ લીધો.
53. તા. ૩,૪,૫ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ દરમિયાન CMS, Jain (Deemed-to-be University), Bengaluru દ્વારા આયોજિત ‘A THREE DAY INTERNATIONAL RESEARCH CONCLAVE’ માં ભાગ લીધો.
54. તા.૫,૬ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ ના રોજ મનકર કોલેજ, પૂરબ બર્ધમાન, વેસ્ટ બંગાલ દ્વારા આયોજિત દ્વિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
55. તા.૬ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ના રોજ હિન્દી વિભાગ, ગવર્મેન્ટ આર્ટસ કોલેજ, ઉચ્છલ, તાપી, ગુજરાત દ્વારા ‘હિન્દી સાહિત્ય’ વિષય પર આયોજિત ઓનલાઈન પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
56. ૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ ના રોજ Samshodhana – Faculty Research Cell, School of Commerce, JAIN(Deemed-To-Be University), Bengaluru દ્વારા “Art of Writing Articles and Publishing in H - Indexed Journals” વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
57. તા.૧૧ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ ના રોજ ડી.એ.વી.કોલેજ, અબોહર, પંજાબ દ્વારા ‘Mahatma Gandhi-The Search for Truth’ વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.
58. તા.૧૫ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ ના રોજ GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS) Guru Nanak Salai, Velachery, Chennai દ્વારા આયોજિત ‘પહેલી : પદ્ય’ વિષય પર પ્રશ્નોત્તરી સ્પર્ધામાં સફળતાપૂર્વક ભાગ લીધો.
59. તા.૨૨ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ના રોજ ડી.એ.વી.કોલેજ, અબોહર, પંજાબ દ્વારા ‘મર્યાદા પુરષોત્તમ શ્રી રામ : આર્યસમાજ દૃષ્ટિકોણ’ વિષય પર આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.

60. તા.૨૬ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૦ના રોજ Children's University, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય વેબિનારમાં સક્રિય રીતે ભાગ લીધો.

ગુજરાતી વિભાગ

ડો. મોહનભાઈ ચાવડા

- પ્રકાશિત પુસ્તકો તથા અન્ય

- (૧) આદિવાસી સંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય, (સંપાદન) અક્ષર પબ્લીકેશન, અમદાવાદ
- (૨) સંશોધનાત્મક મૂલ્યો – (સંશોધન) અક્ષર બુક એજન્સી, અમદાવાદ
- (૩) ‘ગૌરવગાથા’ (ત્રૈમાસિક) સામયિક તંત્રી તરીકે કાર્યરત, નવેમ્બર ૨૦૧૯ થી

- પ્રકાશિત લેખ

- (૧) ‘હૃદયદાહ’ કાવ્યસંગ્રહમાં દલિત ચેતનાની અભિવ્યક્તિ ‘દલિત ચેતના’ સામયિક, ફેબ્રુ-૨૦૨૦
- (૨) ‘ભૂમિકા રહિત’ કાવ્ય સંગ્રહમાં બહુજન વિચારધારા ‘દલિત ચેતના’ સામયિક જૂન-૨૦૨૦
- (૩) ‘દલિત કવિતામાં નિરૂપાયેલ સામાજિક સમસ્યાઓ’ ‘બારીશ’ ઉપક્રમે યોજાયેલ નેશનલ સેમિનાર વડોદરા ખાતે પ્રસ્તુત લેખનું પઠન – વાંચન
- (૪) ગુરુ ધાસીરામનું જીવન અને કાર્ય ‘ગૌરવગાથા’ (ત્રૈમાસિક) જુલાઈ-૨૦૨૦

મનોવિજ્ઞાન વિભાગ :

Dr. Achinta Yajnik

HOD, Dept. of Psychology

- Webinars attended during the Lockdown

- (1) Title: Awareness of Plagiarism Detection Software URKUND and UGC Policy.
Organized by Department of Library and Information Science, Gujarat University
& eGALACTIC, India on 26th July 20.

- (2) Title: SHRUTI: Twenty20 Webinar lecture Series-II on Multiculturalism.
Organized by Department of Sociology, Gujarat University, Ahmedabad
on 7th July 20.
- (3) Title: Awakening Path of Yoga. Organized by Government Science College,
Veraval on 21st June 20.
- (4) Title: Effective and quality Research Paper Writing. Organized by Swami
Premanand Mahavidyalaya, Mukerian, Punjab University, Chandigarh.
10th June 20.
- (5) Title: Personal Financial Planning. Organized by C. U. Shah Arts College,
Ahmedabad on 10th June 20.
- Attended two-day National Conference titled “The Study of Anumaan in Indian Logic”.
Organised by R.S. Mundle Dharampeth Arts & Commerce College, Nagpur on 08th and
09th June 20.
 - Attended National webinar(five days seminar) titled Parivartan: Changing Scenario in
Science, Education, and Psychology: A Combined Approach. Organized by Government
Science College, Veraval from 27th-31th May 2020.
 - Title: Online Learning and Student Engagement Technique. Organized by ICFAI
Business School, Jaipur on 26th June 20.
 - Title: Shrimad Bhagavad Geeta Quiz competition. Organized by Department of Sanskrit
government arts college, Maninagar, Ahmedabad 19th May 20.
 - Title: Awareness quiz on COVID-19. Organized by Sheth T.C. Kapadia arts & commerce
college-Bodeli Dist. Chhota Udaipur affiliated to Shri Govind guru university – Godhra
on 3rd June 20.
- Marks obtained: 70%

Dr. Pragna Parikh

• **BOOKS**

- (1) Adolescence-coinciding with society
ISBN: 978-93-89840-54-4
June, 2020

(2) Adolescence-Learning curve of emotions

ISBN: 978-93-89840-53-7

July, 2020

- **WEBINARS**

(1) Attended National webinar titled “COVID-19: socio-cultural impacts” Organized by Department of social sciences & social work, BhaktaKaviNarsinh Mehta University, Junagadh on 26th May 20.

(2) Attended National webinar(five days seminar) titled Parivartan: the changing scenario in science, education, and psychology Organiser by government science college, Veraval from 27th-31th May 2020.

(3) Attended International webinar titled “Human resource development in higher education after COVID -19” Organized by bhaktakavinarsinh Mehta university, Junagadh on 7th May 20.

(4) Attended National webinar titled Impact of COVID -19 on mental health. organised by Maharaja krishnakumarsinhji Bhavnagar university &NandkunvarbaMahila college, Devrajnagar- Bhavnagar(Gujarat) on 10th June 20.

(5) Attended National webinar titled “Aatma Nirbharta: Holistic perspectives” Organised by IAQC and department of psychology, GACC (Eve), Ahmedabad on 16th June 20.

(6) Attended State level webinar titled “Importance of yoga and Ayurveda in disabled people to increase immunity”. Organized by Samekitkshetriyakaushalya Vikas, Purnavas, and divyangjansashaktikaran Kendra- Ahmedabad on 19th June 20.

(7) Attended National webinar titled Fighting against stress, tension, and suicidal tendency. Organized by Swami Vivekananda free mental rehabilitation center and free evening school, Patan on 28th June 20.

- **ONLINE QUIZ**

(1) Titled“Mental Health Awareness quiz competition”. Organized by Manas charitable trust for mental health, Ahmedabad on 6th May 20.

(Certificate of participation)

- (2) Titled “ Shrimad Bhagavad Geeta quiz competition”. Organised by Department of Sanskrit government arts college, Maninagar, Ahmedabad competition on 19th May 20.
- (3) Titled “ Online Quiz On Psychology – Mental Health During COVID-19. Organised by government arts college, Panchmahal, Gujarat on 31st May 20.
- (4) Titled “quiz on psychology”. Organized by government arts college, Ahmedabad on 1st June 20.
- (5) Titled Awareness Quiz On COVID-19. Organised by Sheth T.C. Kapadia arts & commerce college-Bodeli Dist. Chhota Udaipur affiliated to Shri Govind guru university – Godhra on 3rd June 20.
Marks obtained: 65%
- (6) Titled “Environment Quiz. Organized by Shri Govind guru university Godhra and Smt. C.R. Gardi arts college, Munpur on 5th June 20.
Marks obtained: 88%
- (7) titled “Psychology Quiz”.Organized by Government Arts College on 12th June 20.
Marks obtained: 76%

• ***HONORARY SERVICES***

- (1) Certificate of Appreciation (award) for charitable work for mental health during COVID-19. Organised by Manas Charitable Trust for mental health, Ahmedabad
Date: 21st June 20.
- (2) Participated in telephonic counseling for college going students and their parents regarding psychological and mental health problems including academics related problems conducted from April 12th to April 20th, 2020 from 8 am to 8 pm. Organised by Gujarat Technological University (GTU), Ahmedabad, and affiliated to all Gujarat state universities.

અર્થશાસ્ત્ર વિભાગ :

ડૉ.સ્મિતા પટેલ

Sr. No	Title of Webinar/Workshop/FDP Conference/	Organised By	International/State/Regional/University/College Level
1.	Webinar Series on 'Research Methods'	Sankalchand Patel University, Visnagar:384315Gujarat ,India 1 st to 4 th May,2020	National
2	National Level Workshop on 'SMART RESEARCH' 2020	Government First Grade College,Kanakapura,Ramanagara:562117, Karnataka,India 7 th to 9 th May,2020	National
3	Webinar on 'The Impacts of Covid-19 on Indian Economy'	GOVERNMENT ARTS AND COMMERCE COLLEGE At.Netrang,Dist.Bharuch 9 th May,2020	State
4	Webinar on 'Cyber Crimes during Lockdown : Stay Safe in Cyber World'	J.Z.Shah Arts & H.P.Desai Commerce College,Amroli,Gujarat,India 11 th May,2020	State
5	Two Day Webinar on 'POST PANDEMIC FINANCIAL STRESS IN INDIAN BUSINESS SECTOR'	Institute of Management Sciences, University of Lucknow, Lucknow:226031,India 15 th to 16 th May,2020	National
6	International Faculty Development Programme on topic 'Emerging Trends in Teaching Technology'	Department of Education in association with Council for Teacher Education Foundation, Nagpur and GHG Khalsa College of Education, Gurusar Sadhar,Ludhiana 16 th to 20 th May,2020	International
7	National Webinar on 'Understanding and	Department of Mass Communication VBS Purvanchal	National

	Exploring The Role of Media during COVID-19'	University,Jaunpur,U.P in collaboration with PR Niti 17 th May,2020	
8	Two hours Workshop Titled 'Data Visualisation Techniques using TABLEAU'	Program offered by Querysolation.com in association with Kigyan School of Data Science Pvt.Ltd.,Bengaluru 18 th May,2020	National
9	International Symposium on topic 'Biotechnological Potential of Mushroom : An Emerging Approach to Fight against COVID-19'	Department of Biotechnology, Sri Guru Tegh Bahadur Khalsa College,Jabalpur(M.P) 23 rd to 24 th May,2020	International
10	National Webinar on 'Role of Banking during Covid-19'	J.Z.Shah Arts & H.P.Desai Commerce College,Amroli,Gujarat,India 24 th May,2020	National
11	National Webinar on 'Explore the World of Electronic Media'	Maa Narmada Mahavidyalaya,Dhamnod (M.P) 24 th May,2020	National
12	National Webinar on 'The Role of Positive Thinking in Current Perspective'	Maa Narmada Mahavidyalaya,Dhamnod (M.P) 26 th May,2020	National
13	National Webinar on 'Me for My Nation'	J.Z.Shah Arts & H.P.Desai Commerce College,Amroli,Gujarat,India 26 th May,2020	National
14	International Webinar on 'An Overview of WIPO and its Role in International Intellectual Property Rights'	IP Assisto,WIPO Coordination Office at United Nations,New York 27 th May,2020	International
15	National Webinar on 'Bringing Happiness to Life'	J.Z.Shah Arts & H.P.Desai Commerce College,Amroli,Gujarat,India 28 th May,2020	National

16	National Webinar on 'Labour Reforms in Changing Environment of India'	Department of Commerce, Mahatma Gandhi Central University 29 th May,2020	National
17	National Webinar on 'IMPACT OF COVID- 19 on State,Individual and Development'	Department Of Political Science And IQAC, UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS,TUMKUR UNIVERSITY, B H ROAD,TUMAKURU,KARNATA KA:572103 29 th May,2020	National
18	National Webinar on 'This is My Aim'	J.Z.Shah Arts & H.P.Desai Commerce College,Amroli,Gujarat,India 30 th May,2020	National
19	National Webinar on 'Sustainable IT in Rural and Remote Environments'	Department of Management, MIZORAM UNIVERSITY,Aizawl,India 2 nd June,2020	National
20	National Webinar on 'Post Covid Scenario and Atmanirbhar Bharat'	J.Z.Shah Arts & H.P.Desai Commerce College,Amroli,Gujarat,India 3 rd June,2020	National
21	International Webinar on 'COVID-19 : Challenges and Opportunities for Sustainable Environmental Development'on the occasion of world Environment Day	Department of Environmental Science, AKS University,Satna In Association with The National Academy of Sciences,India-Bhopal Chapter The Academy of Environmental Biology & The Society of Life Sciences 5 th to 7 th June,2020	International
22	National Webinar on 'Pandit Dindayal Upadhyay ka Arthaayam'	Department of Economics,Maharaj Balwant Singh P.G College (Gangapur) Rajatalab,Varanasi 6 th June,2020	National

પ્રા. બાબુભાઈ પટેલીયા :

1. ૨૫ માર્ચ, ૨૦૧૯ ના રોજ કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા, અમદાવાદ કેન્દ્ર તથા હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
2. ૨૫/૨૬ જુલાઈ, ૨૦૧૯ ના રોજ અખિલ ભારતીય સાહિત્ય પરિષદ, ગુજરાત પ્રાંત, કેન્દ્રીય હિન્દી સંસ્થાન આગરા, અમદાવાદ કેન્દ્ર તથા હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત દ્વિ-દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
3. ૨૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૯ ના રોજ શ્રી બૃહદ ગુજરાત સંસ્કૃત પરિષદ, અમદાવાદ તથા સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.
4. ૧૦ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૦ ના રોજ હિન્દી વિભાગ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ તથા હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં ભાગ લીધો.



: સંપાદક :

ડૉ.ધીરજ વણકર ડૉ. કવિતા પટેલ
ડૉ. મોહન ચાવડા ડૉ.અમિત પટેલ

: પ્રકાશક :

જીએલએસ (સદ્ગુણ & બી.ડી.) કોલેજ ફોર ગર્લ્સ
દીનબાઈ ટાવરની સામે, સીટી કેમ્પસ, લાલદરવાજા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧
ફોન : ૨૫૫૦ ૬૮૭૭

Email: glsgc2018@gmail.com Website: www.glsgc.org